

الأبنا محمد أبو زهرة

مقارنات الأدیان

الدیانات القديمة

مكتبة المطبع والنشر
دار الفكر العربي

مَحَلُّ الْبُزْغِينَةِ

محاضرات في

مقارنات الأديان

القسم الأول

الديانات القديمة

الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستغفره ، ونتوب إليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد فقد نشأت مسلماً في قوم مسلمين ، وآمنت منذ نشأت بالله الواحد الأحد الفرد الصمد ، ولكني كنت مشغولاً منذ نعومة أظفاري أن أعرف العقائد التي تسود الفكر الإنساني ، في شرق الأرض وغربها لأعرف مكان العقيدة الإسلامية بينها مع إيماني بأن القرآن هو الحق الذي لا ريب فيه ، وما جاء به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هو الصلاح الذي لا يرفقه فساد.

ولقد درست ما وسعني الوقت ، والتمكن من الإطلاع ، فقرأت ما جاء في الديانات القديمة ، وما عليه الديانات السماوية بعد أن حالت وتغيرت ، لأعرف ما فيها من قضايا ، ما يتفق مع حكم العقل ، وتستسيغه الأفكار ، وما لا يقبله العقل ، بل يلفظه ، كما يلفظ اللسان مسيخ الطعام ، وما نمجه الأذواق .

ولقد انتهيت كما ابتدأت مؤمناً بالقرآن وعقيدته ، والنبي وشريعته ،

لأن العقيدة الإسلامية فيها تنزيه العقول من الأوهام ، وتطهيرها من
الأرجاس والشريرة الإسلامية فيها صلاح الإنسانية .

ولقد أقيمت هذا الذي وجدته في الديانات القديمة دروساً في كلية
أصول الدين ، ورأى معهد الدراسة الإسلامية أن ألقيه دروساً فيه ، وهذه
خلاصة الدروس التي ألقيتها على طلبة ذلك المعهد المبارك إن شاء الله تعالى .

وقد قسمت الدراسة إلى قسمين ، قسم الديانات القديمة الباقي بعضها إلى
اليوم ، وقد درست فيه المصرية القديمة ، والبرهمية ، والبوذية ،
والكونفشيوسية ، وفي القسم الثاني النصرانية بوصفها الحاضر ، وقولها ،
ومجامعها وفرقها والله سبحانه وتعالى هو الموفق ، والهادي إلى سواء السبيل
ولولا توفيقه ما أنجزنا عملاً .

١٥ من ذي القعدة سنة ١٣٨٥

٧ من مارس سنة ١٩٦٥

محمد أبو زهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الديانة المصرية القديمة

١ - أول ما يلاحظه الدارس لديانات العالم القديم أن أشد الأمم تديناً المصريين القدماء ، حتى لقد قال شيخ المؤرخين هيرودوت : « إن المصريين أشد البشر تديناً ، ولا يعرف شعب بلغ في التدين درجتهم فيه ، فإن صورهم يحملتها ، تمثل أناساً يصلون أمام إله ، وكتبهم في الجملة أسفار عبادة ونسك » .

وذلك كلام حق - فلك الآثار الباقية التي تحكى لنا حياة المصريين جلها - قام على أساس من التدين والاعتقاد ، ولولا انبعاث هذا الاعتقاد في النفس ما قامت تلك الأهرام ، ولا نصبت تلك الأحجار ، ولا شيدت هاتيك التماثيل التي لا تزال تسترعى الأنظار بجمالها وزخرفها وروعها ، وقوة بليانها ، ومغالبتها الزمان ، وهي قائمة الأركان ثابتة العمد ، ينحدر عنها الزمان ، ولا يزيد لها القدم إلا روعة وبهاء ، بل لولا الاعتقاد المستكن في النفس بحياة الأرواح ووجودها في غلاف من الجسم لا يبلى ، ما اخترعوا تخييط الأجسام الذي أبقى طاقة من الأجسام البشرية غيرت عليها السنين وهي لا تزال متماسكة لم تتحلل ، ولم تتناثر أشلاؤها .

٢ - ولقد كانت شدة تدينهم سبباً في أن دخل الدين عنصراً عاملاً قوياً في كل أعمالهم الخاصة والعامة ، فالدين مسيطر حتى في الكتابة في الحاجات

الخاصة ، وفي الإرشادات الصحية ، وفي أوامر الشرطة ، وسلطان الحكم .
ولقد تعددت بسبب ذلك الكائنات المقدسة ، والأشياء التي يعتبر احترامها
من احترامهم آلهتهم ، أو هي بذاتها تبلغ رتبة الآلهة ، وتصل إلى مكانها
في التقديس والعبادة ، وإن فلسفة المصريين نفسها ليست إلا صوراً للعقيدة
وأعمالاً للفكر لكي يصل إلى ما يؤيدها ويجعلها ملموسة مع قضايا العقل ،
أو على الأقل لكي يجعل القضايا الدينية متناسبة ، يتناسك بعضها مع بعض ،
ولا تنافر بين أجزائها ، ويضعها في وحدة منطقية تجمعها ، وتضم متفرقاتها
في إطار فكري واحد .

٣ - ولقد شده بعض العلماء بحال التدين هذه التي شملت المصريين
وتغلغت في كل شيء عندهم إلى درجة تعاظم لديه أن يكونوا غير موحدين
مع تلك القوة في التدين والتشدد فيه ، فزعم لهذا أنهم كانوا في الجملة موحدين .
ومن وقع في هذا العلامة ماسبيرو ، فقد قال : « وكان إله المصريين واحداً
فرداً ، كاملاً ، عالماً ، بصيراً ، لا يدرك بالحس ، قائماً بنفسه ، حياً ، له الملك في
السموات والأرض ، لا يحتويه شيء ، فهو أب الآباء ، وأم الأمهات ،
لا يفنى ، ولا يغيب . يملأ الدنيا ، ليس كمثل شيء ، ويوجد في كل مكان » .

وهذا كلام ليس من الحق في شيء ؛ لأن المصريين لم يكونوا موحدين ،
ولذا أدرك هذا المؤلف خطاه ، فكتب في طبعة ثانية من كتابه ما نصه :
« تدلنا الآثار على أنه كان لكل من الرهبان منذ أزمان الأسرة الأولى آلهته
الخاصة وهذه الآلهة مقسمة إلى ثلاثة فرق متباينة الأصول : آلهة الموتى ،
وآلهة العناصر ، والآلهة الشمسية ، فهذا الكلام يدل على أنه رجع عن رأيه
القديم ، أو على الأقل هو تقييد لرأيه القديم ، ومنع له من الإطلاق .

٤ - وفي الحق أن الدارس الذي يريد أن يجافي الشطط يجب عليه
ألا يحكم بأن مدينة مكثت خمسة آلاف سنة ، وكان أهلها على ديانة واحدة

غير سماوية ، لم تشر عليها قوانين التحول والتدرج ، والانتقال من حال إلى حال ، ومن صورة إلى صورة ، ومن غاية إلى غاية ؛ لذلك لانستطيع أن نقول إن ديانة المصريين مكثت أكثر من أربعين قرناً لم يعرھا التغيير والتبديل ، ولأنهم كانوا على عقيدة واحدة طوال تلك السنين ؛ إن ذلك ضد طبائع الأمم ، وضد قانون التحول والانتقال .

فلا بد إذن من أن نقول إن المصريين كانت ديانتهم تتغير ، وعقائدهم تتبدل تبعاً لسنة الله في الأمم والكون ما دامت ديانتهم لم تعتمد على أصل سماوي ، بل إن الديانات السماوية نفسها قبل الإسلام كان يعروھا التحريف والتغيير والتبديل ، وتفهم على غير وجهها عند ما يكون الناس على فترة من الرسل .

٥ - والواقع أن عقائد المصريين كانت تتخالف بتخالف الأقاليم نفسها ، وكانت آلهتهم محلية ، فكل مدينة كانت لها آلهتها . فكان موطن أوزيريس في أيديوس ، وفتاح في ممفيس ، وأمون في طيبة ، وهوروس في ادفو ، وهاتور في دندرة ، الخ ... ومكانة الإله تتبع مكانة المدينة التي يعبد فيها ، وللآلهة مراتب بعضها فوق بعض ، فكانت بمثابة سلسلة مراتب إلهية تتبع مراتب المقاطعات السياسية .

ومن هذا يفهم أنه لم يعرف المصريون حتى التوحيد الإقليمي بأن يجتمعوا على آلهة واحدة في كل إقليم ويتفقوا عليهم مهما تباين جهات إقاماتهم ، بل كانت آلهتهم محلية ، كل إقليم له آلهة خاصة به .

٦ - بيد أنه يجب علينا أن نعتقد أن دعوات إلى التوحيد الخالص بعبادة إله واحد فرد صمد لم يولد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد - قد توردت على العقل المصري . وبعبارة أخرى تنفي نفي تاماً عن المصريين في مدى

خمسة آلاف سنة ازدهرت فيها حضارتهم ونمت - أن تكون قد وردت عليهم
عقيدة التوحيد بدعوة من رسول مبین .

ولقد ورد في القرآن الكريم ما يفيد أن يوسف عليه السلام ، وهو
نبي كريم من أنبياء الله دعاهم إلى عبادة الواحد القهار ، فلقد ورد في سورة
يوسف ما حكاه الله عنه من كلام لصاحبي السجن فقد قال حاكياً عنه :
« إني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة هم كافرون . واتبعت ملة
آبائي إبراهيم وإسحق ويعقوب ، ما كان لنا أن نشرك بالله من شيء ذلك
من فضل الله علينا وعلى الناس ، ولكن أكثر الناس لا يشكرون .
يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار . ما تعبدون
من دونه إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان . إن
الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ، ذلك الدين القيم ، ولكن أكثر
الناس لا يعلمون . »

من هذا الخبر الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، نحكم
مستيقنين أن دعوة إلى التوحيد قد وردت للمصريين ، فهذا يوسف وهو
في السجن يدعو صاحبيه إلى الدين القيم ، وهجر عبادة ما سموه آلهة ، وإن
هي إلا أسماء سموها وإن ما يزعم لها من ألوهية ما هو إلا نخلة ينخلوها
إيهاها ، وأوصاف يصفونها من غير أن تنطبق على الموصوف في شيء ،
فألوهيتها وصف يذكر وليست حقيقة تعرف .

ولقد مكن الله ليوسف في أرض مصر ، واستولى على خزائن الدولة
وصار ذا سلطان مبین فيها ، وهو رسول من رب العالمين ، فلا بد أن يكون
قد دعاهم جهرة إلى الدين القيم ، ولا بد أن يكون قد أجابه منهم أناس ،
ونكص عن الإجابة غيرهم .

ومهما يكن من شيء فقد كانت دعوة يوسف إلى التوحيد لها أثرها ،

ولكن المصريين ألفوا عبادة ما أتجه خيالهم من ألوهية زعموها لبعض الأشياء والحيوان ، فلما جاءتهم دعوة إلى التوحيد صريحة قوية بما تستمده من بينات عقلية ، وأدلة منطقية ، تستقيم مع قضايا الفكر . آمن من آمن ، ومن لم يكن نافذ البصيرة ، قوى المدارك ، وقع في حيرة بين قديم قد ألفه وتغلغل في مكنون قلبه واستولى على أهوائه ومشاعره ، وجديد قد عرفه ورأى فيه استقامة في الفكرة ، وقوة في الاستدلال ، فكان في شك ومرية .

ويظهر أن صدى دعوة يوسف استمر أجيالا يعمل في النفس المصرية ترى نور الحق منبعثاً فيما أثر عن يوسف ، والنفس قد استهواها ما أثر عن الآباء والأجداد . ولذا قال تعالى حاكياً عن لسان مؤمن آل فرعون عندما حثهم على عدم قتل موسى : « ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم في شك مما جاءكم به ، حتى إذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا ، كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب ، فذلك الاضطراب بين القديم المألوف ، والجديد الحق المعروف ، هو الشك الذي استمروا فيه بعد يوسف عليه السلام ، وجاءت حكايته على لسان مؤمن آل فرعون .

٧ - لم يكن المصريون إذن قد خلوا في كل عصورهم من دعوات إلى التوحيد نعلم منها يقيناً دعوة يوسف عليه السلام ، ودعوة موسى عليه السلام ثم إن الهكسوس الذين جاءوا إلى مصر ، وحكموها أمداً غير قصير لا يمكن أن يكون مجيئهم قد خلا من دعوات دينية ، وخصوصاً أنه ورد في بعض الآثار أن إبراهيم عليه السلام قد زار مصر ، فلا بد أن يكون التوحيد قد كان موضع دعاية له ، وإن لم يكن موضع إجابة منهم .

وإن احتكاك المصريين بالآسيويين في الحروب الدائمة المستمرة لا بد أن يكون هو أيضاً قد أطلع الغزاة والفاحين على ما في آسيا من ديانات وآثار النبين من شرائع وعقائد وأحكام ، وكل ذلك لا بد أن ينال شيئاً من النفس المصرية ، وإن لم ينل القلوب ، ويستولى عليها استيلاء تاماً .

ولكن تلك الأغذية الدينية ، وتلك الدعوات التوحيدية التي كانت
تجىء إليهم الحقبة بعد الحقبة لم ترفع المصريين إلى مرتبة الموحدين ، بل
يسود عقائدهم التعدد في جملة تاريخهم ، بل لأنهم لم يصلوا إلى التوحيد المحلى
بأن يجمع المصريون على آلهة واحدة ، بل تعددت الآلهة بتعدد الأقاليم
كما بينا .

٨ - ولكن يظهر أن الكهنة - وهم الفلاسفة أيضاً - كانوا يجتهدون في أن
يجمعوا المصريين على آلهة واحدة ، ولذلك كانوا يلشرون عقيدة تعتبر هي
العقيدة الرسمية للدولة ، وإن انحرف الشعب عنها انحرافاً يختلف في قوته
وكثرته باختلاف الأقاليم المصرية ، ولم تكن تلك العقيدة متحدة في كل
أدوار مصر القديمة بل حالت واعتراها قانون التحول ، فتغيرت من دور
إلى دور . ولندكر خلاصتها ، وجماعها من تغير .

تعتمد العقيدة الرسمية عند قدماء المصريين على أسطورة قديمة ترجع
إلى ما قبل التاريخ في نسبتها ، وهي أن إله الإنبات والخصوبة أو إله النيل
واسمه أوزيريس قد عمل على تكوين مملكة إلهية مكونة من أخته وزوجته
إلهة الحكمة والتشريع والسحر واسمها إيزيس ، ووزيره إله التدبير والعلم
واسمه توت وغيرهم من الآلهة . ولكن أخا أوزيريس واسمه سيت وهو إله
النار والقحط نفس على أخيه ما ناله من مكانة وإجلال ودفعة الحقد إلى
إيذائه ، فغدر به ، واحتال عليه حتى وضعه في تابوت ثم ألقاه عليه وألقى
به في اليم ، فلما تفقدته زوجته ولم تجده أخذت تنقب عنه حتى عثرت عليه
ولكن قبل أن تتمكن من فتح التابوت هاجمها سيت وأخذ التابوت منها
عنوة ، ومزق أخاه اثنين وسبعين شلوا بعدد مقاطعات مصر إذ ذاك ،
وثر هذه الأجزاء في المقاطعات ، في كل مقاطعة شلو ، ولكن مع ذلك
لم تستئس زوجته ، بل ألقى الوفاء في قلبها شجاعة لا يأس معها ، وبجد
ودأب جمعت الأشلأ من كل مكان وألقت كل جزء في موضعه من الجسم

وقرأت عليه بعضاً من التعاويذ والرقى السحرية ، فعاد إلى الحياة ، ولكنها حياة قصيرة ، كانت بقدر ما أنسل ابنه (هوروس) ثم فادر هذه الحياة إلى الحياة الأخرى ليقوم بالحساب والميزان لأهل الدنيا .

وهنا تكون المعركة بين هوروس وعمه سيت ، إذ ينكر نسب ابن أخيه ويدعى أنه الوريث الوحيد لعرش أخيه في المملكة الإلهية ، ويرفع في سبيل ذلك دعوى إلى محكمة الآلهة ، فتب لينزيس مدافعة عن ابنها وشرفها فتقضي المحكمة بثبوت النسب بشهادة توت ، ولكن النزاع لا ينتهى بذلك ؛ بل يأخذ كل يعمل على إفساد أعمال الآخر في الكون . وتكون دائرة هوروس في الإنتاج والعمارة ، ودائرة سيت في الإفساد والتدمير .

وصار من آثار ذلك التناحر ما كان بين الوجه القبلي والوجه البحري من حروب مستمرة ، بل قد صار كل رئيس من رئيسى الوجه القبلي والوجه البحري أحد هذين الإلهين .

واستمرت الحال على ذلك حتى جاء مينا الأول ، فجمع في سلطانه حكم مصر العليا والسفلى ، وأعلن أن الإلهين قد حلا في جسده ، ومن ثم ابتدأت عقيدة تأليه الملك ، أو حلول روح الإله فيه .

ولقد أخذت الفلسفة الدينية من ذلك الحين تعمل على التوفيق بين خلود الألوهية ، وفناء الجثمانية ، لأن فرعون يموت كما يموت سائر الناس ، والإله باق . فكيف يحل الباقي فى الفانى ؟ ثم كيف يموت من ارتفع إلى مرتبة الألوهية ؟ إن الحس يؤكد الموت ، وعقائدهم تنافيه .

ولقد دفنتهم الرغبة الملحة فى التوفيق بين ما يحسون وما يعتقدون إلى أن قالوا : إن روح الإله هوروس ذات ثلاث شعب أولاها الروح الدنيا ، وهى التى تحمل فى فرعون الزمان ، ثم تنتقل إلى من يليه ، وتفيض عليه بقدسيته ، والثانية الروح العليا الحاكمة فى السموات والأرضين ، والثالثة

روح تبقى في جسد فرعون الميت ، وتقوم بالنصح الفرعون الحي . ولا تبقى
هذه الروح إلا إذا بقي الجسم متماسكاً ، ولذا عملوا الحيلة لذلك ، وبنوا
الآهرام وشيدوها لتكون حفاظاً للجسم .

٩ - ولم يستمر فرعون موضع القداسة لحلول هوروس خليفة
أوزيريس في الألوهية ، بل ارتقى وصار يحمل فيه رع كبير الآلهة ، وعلا
عن سلطان أوزيريس عند ما حالت العقيدة من ثالث إلى تاسوع ؛ وذلك
لأن العقيدة المصرية كانت قائمة على تقديس ثالث مكون من أوزيريس ،
الآب ، وهوروس الابن ، وإيزيس الأم ، والجميع يرجع إلى واحد ،
ولكن لم تستمر العقيدة على هذا التثليث ، بل انتقلت إلى تقديس تاسوع
بدل ثالث ؛ وذلك التاسوع يرجع إلى قوى الطبيعة الظاهرة المؤثرة في
تحولات الأشياء ظاهراً . فقد فرضوا أن العنصر الأول الذي تكونت
منه الأشياء هو الماء ، وأول ما ظهر من الماء هو رع (الشمس) ومنه
ظهر الهواء (سرا) والفراغ (تيفينه) ومن اجتماعهما كانت الأرض
(جيب) والسماء (توت) ومن اجتماع الآخرين نشأ النيل (أوزيريس)
والأرض الخصبة (إيزيس) والصحراء (سيت) والأرض القاحلة (نيفتيس) .

وقد أعطى المصريون هذه الأشياء صفة الألوهية وأضافوا عليها صفات
التقديس ، ولم تكن هذه هي الآلهة وحدها ، بل هناك رب الأرباب ، وأطلقوا
عليه اسم (توم) وهناك آلهة أخرى منها مات ، ابنة رع (وهي إلهة
الحقيقة والعدل) .

ولقد قال بعض العلماء : إن هذا التاسوع أفكار فلسفية عليية أراد
الفلاسفة أن يبينوها للعامة فلم يجدوا طريقاً لتثيتها في قلوبهم إلا أن يرفعوها
إلى مرتبة الآلهة . وعلى أية حال قد وصلت تلك الأشياء إلى درجة الآلهة
في نظرهم سواء أكان ذلك بتقديس المصريين من تلقاء أنفسهم أم بتلقين

الفلاسفة والعلماء . والحق أن الفلسفة المصرية قد امتزجت بالدين امتزاجاً شديداً ، فكان الكاهن هو الفيلسوف والعالم ، وإذا كان الفلاسفة هم الكهّان ، فكل ما يقولون دين لا فلسفة ماداموا يدعون العامة إليه ، وربما كانوا يضيفون معلومات فلسفية إلى الدين ويدعون الناس إليها على أنها دين ، فإذا اعتنقها الناس ، فهي جزء من عقائدهم على هذا الأصل .

كل ما بيناه كان هو المذهب الرسمي ، أما عقائد العامة فكانت مختلفة باختلاف الأقاليم على النحو الذي بيناه .

١٠ - تقديس الحيوان عند قدماء المصريين :

اتفق المؤرخون على أن المصريين كانوا يعبدون الحيوان وتضافرت على ذلك الأخبار وبلغت حداً استفاضت معه ؛ فلا يستطيع أحد أن ينكرها . ولقد كانوا يتحمسون في عبادتهم للحيوان إلى حد لا يحفلون معه بقوى مهما تكن رهبته أن يمس ذلك الحيوان بسوء .

يروى أنه في إبان سلطان الرومان على مصر قتل أحدهم قطاً . وقد كان موضع عبادة في ذلك الوقت ، فهاجم القاتل جمهور من الشعب وفتكوا به ولم ينجه من صاب نقمتهم أن أرسل الملك إليهم شفاعته فيه على لسان أحد قضاته فما قبلوا شفاعته ، وهم الذين اشتهروا أمام الرومان بالضراعة .

ويحكى بعض المؤرخين أنه رأى في أثناء زيارته لمصر في خوالى عصورها تمساحاً مقدساً في طيبة فيقول : « كان هذا الحيوان رابضاً على سيف غدير فاقرب منه الكهنة ، وتقدم اثنان ففتحاه فاه وحشاه ثالث حلوى وسمكاً مشوياً وعسلاً مصني » .

ولقد قال أحد الكتاب في هذه العبادة : « على هياكل المعابد سجف ملسوجة بالحرير فإذا ما تقدمت إلى نهاية المعبد لترى التمثال تقدم إليك كاهن في سكبنة ووقار ، وهو يرتل مزاميره ، فيزج قليلاً من الستار ليريك

الإله ، فلا ترى إلا قطاً ، أو تمساحاً ، أو ثعباناً ، أو حيواناً مؤذياً ، فكان
إله المصريين دابة ملونة على بساط أرجواني ، ويحكى هيرودوت أنه شاهد
نيراناً قد شبت في مصر ، فوجد السكان جميعاً قد اتجهوا إلى إنقاذ القطط
قبل أن يتجهوا إلى إطفاء النيران ، وذلك لكي لا يمس معبودهم بأذى .
١١ - وقد اختلفت عبارات المؤرخين في الأمر الذي حفز المصريين
إلى عبادة الحيوان .

(أ) فيجىء في عبارات بعضهم أن السبب هو أن المصريين الأقدمين
قبل أن تتوحد كلمتهم ، ويخضعوا لسلطان واحد كانت قبائلهم تتنازع وتتناحر
فيلتصرون ، وينهزمون ، فيرمز المنتصرون لقراهم ببعض الحيوانات القوية
ولقري خصومهم ببعض الحيوانات الضعيفة ، وقد استمرت تلك الرموز
دالة على ما تشير إليه ردهاً طويلاً من الزمان ، ثم نسي الناس المعنى وبقى
الرمز ، وصارت أسماء تلك الحيوانات باقية في الأذهان مقرونة بالتقديس
محاطة بهالة من التأليه ، فقدست بلا فرق بين قوى وضعيف ، ومن غير نظر
إلى المعنى الذي كانت ترمز إليه ، والفكرة التي كانت مقصودة منها وصارت
عبادتها على أنها آلهة ، لا أنها رموز لا تنصار أو انهزام .

(ب) ويجىء في عبارات بعض المؤرخين أن الحيوانات ما كانت تعبد
لأنها آلهة ولكن لأنها رمز للآلهة ، فكان لكل إله من آلهتهم رمز خاص
به ، فيرمز لتوت برأس أبي قردان ، ويرمز لآمون إله طيبة برأس كبش ،
وفتاح برأس عجل ، ولما كان لكل مكان إله فله أيضاً حيوانه المقدس ؛
وقد يكون الحيوان مقدساً في مكان بينما هو غير مقدس في غيره . فالتمساح
الذي كان يعبد في طيبة مثلاً كان يطارد ويقتل في غيرها ، .

ولما سرت فكرة تقديس الحيوان إلى العامة لم يعبدوه على أنه رمز
للآلهة بل عبدوه على أنه من الآلهة نفسها ، وبذلك صار عندهم في صف
الآلهة ، وليس رمزاً لها .

(ج) ويرجع بعض المؤرخين أن علماء الدين من المصريين القدماء كانوا يعتقدون حلول الآلهة في الأجسام ، بل أنهم ما كانوا يتصورون عالماً روحانياً مجرداً من الجثائية ، فالروح لا بد لها من جثمان تحمل فيه ، حتى أنها عند الموت لا تفارق الجسم إلا على عروسة سريعة إليه ، وإذا كان ذلك شأن الأرواح فهو أيضاً شأن الآلهة ، لا بد من ما يرى تأوى إليه في الحياة ، وجسم تحمل فيه . وقد أعملوا فكرهم في الأحياء التي عساها تكون موضع حلول الآلهة ، فزعموها في الأحياء التي تتصل بالخصب والإنتاج ، والبذر والإثمار ، وأحلوها في غيرها لميزة لاحظوها أو توهموها . فأحلوا آلهتهم أحياناً في ثور ، وأحياناً في قط ، وأحياناً في غيرها . وصاروا يعبدون هذه الحيرانات على أنها أوعية قد حلت فيها الآلهة وليست هي الآلهة . فقوام عبادة الخيران على هذا الرأي الراجح ، هو اعتقاد الحلول عند قدماء المصريين .

والعبادة كانت مقصورة على واحد من آحاد الحيوان المقدس يختار لصفات تلاحظ فيه . فثلاً في عبادة الثور ما كانت كل آحاده تعبد ، بل يختار واحد منها لعلامات في جسمه كان يعرفها الكهنة بملاحظات مهمة تتناول وضع الشعرات وضماً يمثل الأشكال المطلوبة ولو بتمثيل بعيد على نحو ما تمثل النجوم في السماء اللب أو القيثارة .

ويقول هيرودوت في وصف العجل الذي قد وافقت أوصافه العلامات عند الكهنة : « أليس هذا عجل شاب لا تستطيع أمه أن تلد غيره ، ويقول المصريون أن بريقاً يهبط من السماء عليها ، وأن هذا البريق ينبئها بأنه الإله أيس . ويعرف هذا العجل بعض علامات ، وشعره أسود ، وفي جبهته غرة مثلثة يضاء ، وعلى ظهره صورة نسر ، وتحت لسانه صورة عجل وشعر ذيله مضاعف . »

وإذا مات الحيوان المختار للحلول عم الحزن مصر ، على أن الكهنة

لا يتركونه يعيش أكثر من خمس وعشرين سنة لأنه إذا بلغها أغرقوه في
عين مخصصة للشمس .

ولقد انتقلت بعد ذلك عقيدة المصريين من اختصاص حيوان من بين
آحاد نوعه بحلول الآلهة فيه إلى اعتقادهم أن الآلهة تحمل في النوع كله فكل
البقر مقدس ، وكل القطط مقدسة ، وهكذا جنس كل حيوان فال مرتبة
التقديس بحلول الآلهة فيه ، ولقد دفعتهم عقيدة الحلول هذه إلى اعتقاد أن
الحيوانات المقدسة أوتيت علم الغيب ، والتعريف بالمستقبل ، ولم في ذلك
أساطير وقصص جاد ببعضها الخيال الخصب وألبس بعضها لبوس الحقيقة
والصدق الوهم الذي يرين على النفس ، فلا يجعلها ترى الأشياء على حقيقتها .

ومهما يكن من شيء فالمصريون كانوا يعبدون الحيوان ، ولا يمكن أن
يكون سبب منطقي قد دفعهم إلى ذلك ، بل لابد أن يكون الدافع وهماً باطلاً
وخيالاً فاسداً ؛ لأن ذلك الاعتقاد باطل فلا يمكن أن يوصل إليه إلا
نظر منحرف وفكر غير قويم ، ومقدمات لا تمت إلى المنطق بنسب ،
ولا يربطها به سبب .

١٢ - الحياة الآخرة والنفس :

لعل أروع ما في العقيدة المصرية القديمة ، اعتقادهم الحياة الآخرة ،
وأنها الباقية بعد هذه الدنيا الفانية . فقد كانت هذه الدنيا في نظرهم فترة
قصيرة ، بعدها حياة لها أمد غير محدود ، بل إن دنيانا ليست إلا عمراً إلى
ذلك الخلود . وقد قام اعتقادهم بالحياة الآجلة بعد هذه العاجلة على أساسين :
«أحدهما، أن هذه الدنيا معترك يتنازع فيه الشر والخير والبر والفاجر ،
وكثيراً ما نرى في هذا المعترك الشر ينتصر على الخير ، والفساق على الأبرار .
قلوب لم يكن هناك يوم كله للخير ، وكله على الشر ؛ يحاسب المسيء على إساءته
ويكافئ المحسن بإحسانه ما استقام العدل الإلهي ، فمن العدالة الإلهية إذن

أن يكون يوم آخر يكون للأبرار على الفجار ، وللأطهار لا للأشرار .
وأن تكون الحياة الباقية ليتصرف فيها الخير ، ويتصرف فيها من الشر .

• ثانيهما ، اعتقادهم في النفس الإنسانية فهم يعتقدون وجود
تفصل عن الجسم ؛ وإن كانت تحمل فيه ، وأن تلك النفس ذات أربع شعب
إحداها الروح ، وهي أساس القوى في الإنسان ، والثانية العقل والإرادة ،
والثالثة صورة من الأثير أو مادة أدق منه على هيئة الجسم تماماً ، والرابعة
الجوهر الخالد السامي الذي يشترك فيه الإنسان مع الآلهة ، وهو سر الوجود
والعلو ، وهذه الشعبة من شعب النفس متصلة بعالم الآلهة ما دام الإنسان على
قيد الحياة ، فإذا مات اتصلت به اتصالاً وثيقاً . فأما الروح فهي التي تظل
تردد على الإنسان في قبره إلى أن يجتاز الحساب ، ويصل إلى مرتبة الثواب ،
وعندئذ تعود إليه فيشعر بما يشعر به الأحياء .

ولقد كانوا يعتقدون أن النفس لا تعيش إلا إذا كان الجسم سليماً ،
وسلامته هي التي تجعله صالحاً لعودة الروح إليه بعد أن فارقت بالموت ،
ولذا بذلوا أقصى الجهد في سبيل المحافظة على الجسم ، وجعله صالحاً لحلول
النفس فيه بعد الموت ، وقد بعث ذلك فيهم الحيلة لأن يخترعوا تحنيط الموتى ،
وبقاء المومياة على هيئة من التماسك وعدم التحلل لكي تعود النفس إلى
خلافها . ولقد اجتهدوا مع ذلك في إقامة تماثيل للموتى تشبه أجسامهم تمام
الشبه ، لكي تحمل فيها النفس إن كان الجسم غير صالح ، وقد عددوا التماثيل
للبيت الواحد ؛ لأنه عسى أن يكون أحدها غير صالح فيكون الآخر صالحاً ،
ولكي تكون الروح في فسحة من الأماكن ، فتنتقل من هذا إلى ذاك .

وكانوا يعتقدون أيضاً أن الميت أو روحه في العالم الآخر يحتاج إلى
ما يحتاج إليه الأحياء في هذه الدنيا من طعام وشراب ، وأن ما يقدم من ذلك
في الدنيا قرباناً على أرواح الأموات فيقدم في الآخرة ، ولذلك تكون ذروح

الميت في أشد الألم إذا لم تقدم القرابين من طعام وشراب ، وما إلى ذلك من مطاعم الأحياء في الدنيا .

١٣ - لهذه المعاني والخواص التي وصفوا النفس الإنسانية بها ، والعدالة الإلهية التي تسود الكون ، اعتقد قدماء المصريين أنه لا بد من حياة أخرى فيها النعيم المقيم للأخيار ، والعذاب الأليم للأشرار ، ثم إنه قبل أن يصل الميت إلى الثواب أو العقاب لا بد من الحساب ، والحساب يكون أمام محكمة تتألف من اثنين وأربعين قاضياً يرأسها أوزيريس نفسه ؛ وتسال المحكمة الشخص عما قدم من خير ، وما قدمت يده من شر . وقد خاض المؤرخون في بيان الفضائل التي كانت تعد فضائل في نظر المصريين في هذا المقام ، وقوام هذه الفضائل سلبي ، دعامة عدم إلحاق الأذى والضرر بغيره من الناس ، وإيجابى دعامة نفع الناس وإطعام القانع والمعتز ، وإذا انتهى الحساب أمر المحاسب أن يمر على الصراط ، وهو طريق محدود فوق الجحيم ، فإذا اجتازه الشخص نجح وارتقى إلى مرتبة الآلهة ، وإذا سقط من فوقه انتهى إلى واد فيه الأفاعى والحيات التي تتولى عقابه بقسوة ، حتى ينال الجزاء الآلى وفي على ما قدمت يده .

ونرى من هذا أن الإبرار من الأموات يرتفعون إلى مرتبة الآلهة ؛ ولهذا سرى عندهم عبادة الموتى ، وأضافوا إليهم صفات الألوهية وخواصها في نظرهم ، بل إنهم كانوا يعتقدون أن أرواح موتاهم تتصل بعالم الأحياء وتلبثهم بأسرار المستقبل ، فتحذرهم مما عساه يكون في سيلهم من أخطار ، وتبشرهم بما عساه ينالهم من خير ، وقد ملئت أساطيرهم بشيء كثير مما يؤيد اعتقادهم فيما يزعمون .

كتاب الموتى :

١٤ - هو كتاب مشتمل على آداب وفضائل ، وعلى ما تلقته الروح

لتحسن الإجابة أمام محكمة الحساب ، وهو يعد الكتاب الأعلى عند قدماء المصريين ، يتعبدون بتلاته وهم أحياء ؛ ويوضع معهم في قبورهم وهم أموات يزعمون أن أحد الآلهة قد كتبه بيده ، وقد جاء عن منزلة الكتاب في أحد أبوابه : إن الكتاب يعلى شأن الميت في أحضان رع ، ويحبوه السبق لدى توم ، ويجعله عظيما لدى أوزيريس ، ومرهوب الجانب لدى الآلهة . وكل ميت وضع له هذا الكتاب تخرج روحه نهارا مع الأحياء ، وتعود إلى الآلهة ، ولا يعترضها عارض من أحد ، تدنيه الآلهة منها ، وتلمسه لأنه شبهها ، ويقفه هذا الكتاب على ما حدث منذ البدء . هذا الكتاب خفي ، وهو حق لم يعلم به أحد . إنه مالا عين رأت ، ولا أذن سمعت . إنه لا يراه أحد سواك ، ومن عليك إياه فلا تزد عليه شيئا من خواطرك وخيالك ، بل قم بكل ما يدعوك إليه وسط هو التحنيط ، إنه سر لا يصل إليه عامي . إنه غذاء الميت في عالم الدنيا ، وقوت روحه في الأرض ، يجعله حيا دائما ، فلا يعلو عليه شيء في الأرض ولا في السماء ،

والكتاب مشتمل على جميع الكلمات السحرية التي تستعمل لعلاج الأمراض ، ومشتمل على الصلوات والأدعية ، وعلى ما يجب للميت من تحنيط ، وطقوس دينية ، ويحكي ما يقوله الميت الذي أقيمت له الطقوس التي يدعو إليها الكتاب ، فيقول : عندئذ يقول : تحية لك يا أبي أوزيريس لقد حنطت لحومي هذه ، ولن يتحلل جسمي ، فأنا كامل غير محسوس ، مقتديا بك يا أبي أوزيريس ، حبذا الإله في صورة رجل لا يتحلل جسمه .

وفي الكتاب فصل قيم بما ينبغي أن تقوله الروح أمام محكمة الآلهة في اليوم الآخر ، وقد سماه شامبليون اعترافا سليا ، وإليك بعضه : « يا سادة الحقيقة ، إنني حامل الحقيقة ، إنني لم أخن أحدا ، ولم أغدر بأحد ، ولم أجعل أحدا من ذري قرابتي في ضنك ، ولم أقم بدنية في موئل الحقيقة ، ولم أمارج عملي بشر قط ، وجافيت الضرب والآذي ، ولم أعمل باعتباري

رئيس أسرة ما ليس من حمرها ، ولم أكن سيبا في خوف خائف ، ولا
إعواز معوز ، ولا ألم متالم ، ولا يؤس باتس ، لم أقدم على مالا يليق بالآلهة
فلم أجمع أحدا ، ولم أبك أحدا ، ولم أقتل نفساً ، وما حرصت أحداً على
قتل أو خيانة ، ولم أكذب ، ولم أسلب المعابد ذخائرها ، ولا المومسياء
طعامها ، ولم أرتكب أمراً لا يليق مع كاهن في كهنوته . ولم أغفل في الاسعار ،
ولم أعطف الكيل والميزان . ولم أسرق للماشية من مرعاهما ، ولم أصد طير
الآلهة ، ولم أدفع الماء في عهد الفيضانات ، ولم أحول مجرى ترعة ، ولم أطفئ
الشعلة في ساعتها ، ولم أخدع الآلهة في قرايينها المختارة . فأناتى ، أنا نقى ،
أناتى . .

وجاء في الكتاب أيضاً ما تقوله المحكمة عن الميت الذى تزكاه أعماله :
« ليس فيه شر ولا خطيئة ولا فساد ولا دنس . وليس عليه اتهام ، ولا في
أعماله ما يثير الاعتراض ، فقد عاش من الحق وتغذى بالحق ، وإن فعاله
لتشرح الصدور ، وهى بما يطلبه الرجال ، ويسر الآلهة ، وقد أخلص للآلهة
عجته ، وأعطى الخبز من كان خارباً ، والماء من كان صادياً ، واللباس
من كان عارباً ، وأعار الزورق لمن ليس عنده ... »

ويقول جوستاف لوبون في التعليق على هذا الكلام : « ألا يظن من
يقرأ هذا الكلام أنه يسمع صوت قرون سحيفة تتكلم من قبل بوذا
والمسيح ، معلنة قانونها اللطيف للإحسان والنفع العام .

وفى الحق انه مهما تكن في الديانة المصرية القديمة من أوهام وعقائد
فاسدة ، لا تستمد من المنطق قوتها ، فإن الآداب التى اشتملت عليها ، والفضائل
التي تدعو إليها ، خصوصاً الجانب السلبي منها ، كانت معيناً خصباً ، قست
عنه الديانات غير المنزلة وحكمة الحكماء شيئاً كثيراً ، لأنها لم تخل من
خير يقتبس ، وحكمة تقتنص ، وقلعة في خلقه شتون .

البرهنية

(١) الهند من الأمم ذات التاريخ المجيد ، لها مدنية قديمة ، وحضارة توغل في القدم إلى أبعد أغوار التاريخ ، غير أن تلك الحضارة قد انبقت الصلة بيننا وبين جزء كبير منها ، ولذا صار كنزا مدفونا في بطون القمم ، لم يكشف عنه التاريخ بعد ، والاثارة الباقية التي اتصل تاريخها هي الجزء من تاريخهم التي ابتداء بالغزو الآري . غير أن الكشف والبحث والنقوش ، وما تنطق به الأحجار التي لم يؤثر فيها كرم الغداة ومر العشى . كل ذلك يشير إلى أن في طبقات ذلك الدفين الذي لم يشر من قبره بعد حضارة زاهية ، ومدنية سامية لسكان تلك الأصقاع المترامية الأطراف الخصبة الجنب ، الكثيرة الخيرات ، بيد أن تلك الإشارة لا تزال مبهمة ، تشير إلى وجود حضارة سامية . ولم تبين كنهها وحقيقتها وكل مناحيها ، وحال السكان من غنى أو فقر ، ونظم الحكم ومقدار العلوم ، وفروعها ، وغير ذلك من مقومات الحضارة ، وعناصر تكوينها ، فكل هذه الأمور لا يزال البحث جاريا في كشفها وإعلانها ، وقد أخذت الأسباب تتوافر ، ومادة الاستقراء والتتبع تتكون .

أما بعد الغزو الآري فقد تكونت حضارة اتصلت سلسلتها وأحاط بها التاريخ ، وهي متماسكة الأجزاء ، متصلة الحلقات ، فإن التاريخ يروي أن قبيلة آرية غزت الهند حوالي القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، وفرضت على الهنود مدينتها وحضارتها وديانتها ، وجاءوا إلى حضارة الهند التي كانت لهم قبل الغزو ، فطمسوا معالمها ، وقوضوا دعائمها ، ولم يتركوا

أحراراً في ديانتهم القديمة ، بل فرضوا عليهم ديانتهم هم ونسخوا آلهتهم ،
واستبدلوا بها آلهتهم التي يعبدونها هم ،

(٢) وهنا تختلف كلمة المؤرخين ، وتباين مناحي آرائهم في جزئية تشير
إليها ، ولا نلم بتفاصيلها ، تلك هي مقام العنصر الآري الأول ، أهورا أوربا ،
وزحل فريق منها إلى ربوع آسيا ، فكان منه في فارس والهند قبائل وأنفاذ
ويطون بتلك الرحلة ، وعلى هذا اثر رأى أكثر العلماء والباحثين ، يقولون إن
الهند كانت قبل الغزو الآري مسكونة بقوم ساميين ، ثم جاءهم الآريون
غزاة فاتحين .

ولكن يرى بجوار هذا الرأي آخرون أن الآريين كان مقامهم الأول في
التركستان ، ومن التركستان انسابوا في بعض بلاد آسيا كفارس والهند ،
واستغرقوا كل أوربا ، وقد كان هذا هو الرأي القديم إلى أن غلب عليه
الرأي الثاني بماجد من بحوث كما يزعم العلماء الآوريون .

ومهما يكن من شيء فإن للهند مدنية تضرب في القدم إلى أكثر من ثلاثة
آلاف سنة ، ولكن قد طمست آثارهم بحضارة أخرى أتت بها غزاة
فاتحون آريون ، سواء أكانوا موافقين في العنصر للسكان الأصليين أم
غير موافقين .

وبهنا نحن في دراسة تاريخ ديانتهم أن نقول : إن أولئك الغزاة كانوا
يحملون معهم ديانة أخرى غير ديانة الهند القديمة . والديانة البرهمية التي
سندرسها في بحثنا هذا ليست هي الديانة القديمة ، بل أصولها من ديانة هؤلاء
الفاتحين ، وسليتها بعد ذلك فضل يان .

(٣) الديانة القديمة : أما الديانة القديمة فإن التاريخ لا يشير إليها إشارة
واضحة ، كما قلنا ولكن جملة ما يقال فيها ، وتشير إليه الآثار أن قوام هذه

الديانة عبادة النيران ، فإنها كانت المعبود المقدس الذي تقدم إليه القرابين من خبز وأعشاب وخر ، ويتولى الكهنة ، وهم سدنة معابد النيران ، القيام بما يقتضيه التقديم من طقوس ورسوم في تلك الديانة ، ولم تكن النار الإله المتفرد بالآلوهية ، بل كان يشاركها في التقديس آلهة أخرى منها الشمس ، لما تفيض به على الكون من أشعة مضيئة ، وحرارة منعشة للأجسام . ومنها حيوانات مخيفة كتنين مفزع أو وحش هائل ، وكانوا يعتقدون أن هناك عالماً آخر وهو عالم الأموات وأن الأخيار إذا ماتوا وقد رضيت عنهم آلهتهم تمنح أرواحهم معرفة الغيب ، وقدرة على التأثير في الكون ، والمشاركة في تصرفه وتديره بمجرد مغادرتها الأجسام ، وقد استمرت تلك الديانة هي السائدة في الهند ، حتى جاءت ديانة الفاتحين .

(٤) الديانة الجديدة وهي البرهمية : نسخت تلك الديانة القديمة ، وحلت محلها ، ولكن هل لنا أن نعتقد أنها محتهاحوا ، وقامت على انقاضها ، وشادت عليها دعائم بنائها !! ان التاريخ يثبت لنا إن العقائد لا تنزع من النفوس انتزاعاً ، وتستل من القلوب ، كما يستل دقيق الشعر عما يعلق به ، ويدخل في نسيجه ، إن العقائد التي تستمكن في القلوب ، وتستقر في ثنايا النفس ، لا تنزع منها بفعل قاهر ، مهما تكن سطوته ، ولا بطغيان جبار مهما تكن قوته ، لأن العقائد تتصل بالنفوس والأرواح ، والقهر والغلبة سلطانهما على الأبدان ، لا على القلوب ، ولئن فعلت الدعاية والإقناع فعلمهما ليسكونن أقصى غاياتهما أن يغذيا النفس المتدنية بعقائد قديمة مألوفة لها ، بغذاء جديد يتفاعل مع ما في أغوارها من عقائد ، ويتمازح معها ويمثل منهما عنصر جديد قد نال من كلا المتمازجين أشطراً ، وأخذ من كل واحد نصيباً ، يتفاوت بتفاوت قوته ، ومقدار استمكانه في النفس ، وقوة اقتناعها به .

وإذا طبقنا تلك النظرية التي تصل إلى مرتبة البدهيات المقررة عند

مؤرخي الأديان، فلا بد أن نقول إن الديانة الجديدة لم تبح الديانة القديمة محوًا، ولم تنزل كل آثارها، بل إن الناس قد ما زجوا بين قديمهم وما عرض لهم، ولا بد أن نقول مع ذلك إن أولئك الفاتحين لم يسلكوا مسلك القهر والغلب فقط في حمل الناس على الدين الجديد، بل أضافوا إلى ذلك الإقناع والتأثير بالحجة، واجتمع لدى الهنود من تفاعل القديم والجديد في نفوسهم مزيج لعله أقرب إلى الجديد في صورته، ولا ينافي القديم في معناه.

هـ) العقيدة البرهمية : يقسم أبو الريحان البيروني الهنود بالنسبة لاعتقادهم في البرهمية إلى خاصة وعامة، ويفرض أن الخاصة موحدون وغيرهم وثليون، وهو يقول في هذا المقام : وإنما اختلف اعتقاد الخاص والعام في كل أمة بسبب أن طباع الخاصة تازع المعقول، وتقصد التحقيق في الأصول، وطباع العامة تقف عند المحسوس، وتقنع بالفروع، ولا تروم التدقيق، وخاصة فيما اقتلت فيه الآراء، ولم تتفق عليه الأهواء.

وبعد ذلك يبين اعتقاد الخاصة بأن معبودهم واحد أزلي، فيقول : واعتقاد الهند في الله سبحانه وتعالى أنه الواحد الأزلي، من غير ابتداء ولا انتهاء، المختار في فعله، القادر الحكيم الخلي المحيي المدبر، المنفرد في ملكوته عن الأضداد والأنداد، لا يشبه شيئاً ولا يشبه شيء، ولنورد لك شيئاً من كتبهم لئلا تكون حكايتنا كالشيء المسموع فقط، قال السائل في كتاب باتجل من هذا المعبود الذي ينال التوفيق بعبادته :

قال المجيب : هو المستغنى بأزليته وروحه عن فعل، لمكافأة عليه براحة قول وترجي، أو شدة تخاف وتقي، والبريء عن الأفكار، لتعالیه عن الأضداد المذكرومة والأنداد المحيوبة، والعالم بذاته سرمدًا، إذ العلم الطاريء يكون لما لا يكن معلوم، وليس الجهل بمنته عليه في وقت ما أرحال. ثم يقول السائل بعد ذلك : فهل لمن الصفات غير ما ذكرت؟ فيقول المجيب :

العلو التام في القدر لا المكان ، فإنه يجمل عن التمكن ، وهو الخير المحض التام الذي يشتهه كل موجود ، وهو العلم الخالص عن دنس الهوى والجهل . قال السائل : أفصفه بالكلام ، أم لا ؟ قال المجيب : إذا كان عالما فهو لا محالة متكلم .

قال السائل : فإن كان متكلماً لأجل علمه ، فما الفرق بينه وبين العلماء الحكماء الذين تكلموا من أجل علومهم ؟ قال المجيب : الفرق بينهم هو الزمان فإنهم تعلموا فيه وتكلموا بعد أن لم يكونوا عالمين ولا متكلمين ، ونقلوا بالكلام علومهم إلى غيرهم ، فكلامهم وإفادتهم في زمان ، إذ ليس للأمور الإلهية بالزمان اتصال ، فالله سبحانه وتعالى عالم متكلم في الأزل ، وهو الذي كلم إبراهيم وغيره من الأوائل على أنحاء شتى ، فمنهم من ألقى إليه كتاباً ، ومنهم من فتح الواسطة باباً ، ومنهم من أوحى إليه فقال بالفكر ما أفاض عليه . قال السائل : فمن أين له هذا العلم ؟ قال المجيب : عليه على حاله في الأزل ، وإذا لم يجهل قط فذاته عالمه ، لم تكتسب علماً لم يكن له ، كما قال في نيز الذي أنزل على إبراهيم : احمداً وامدحوا من تكلم بيذ ، وكان قبل بيذ .

قال السائل : كيف تعبد من لم يلحقه الإحساس ؟ قال المجيب : تسميته ثبت أنيته فالخير لا يكون إلا عن شيء ، والاسم لا يكون إلا لمسئ ، وهو إن غاب عن الحواس فلم تدركه ، فقد عقلته النفس . وأحاطت بصفاته الفكرة ، وهذه هي عبادته الخالصة ، وبالمواظبة عليها تنال السعادة ،

ويعتبر هذا الكلام الذي جاء في كتبهم عقيدة الخواص . أما العوام فيرى أنهم انصرفوا عن تعاليم تلك الكتب ، وزادوا أقاويل من عندهم .

ويقول حينئذ : « ثم إن تجاوزنا الخواص إلى عوامهم اختلفت الأقاويل عندهم . وربما سمجت ، كما يوجد مثله في سائر الملل . بل في الإسلام من التشبيه والإجهار . »

وعند الكلام على عبادة الأصنام يتكلم بما يفيد أن عبادة الأصنام ثملة
للعوام لا الخواص ، فيقول : « معلوم أن الطباع العامة نازعة إلى المحسوس ،
نافرة من المعقول الذي لا يعقله إلا العالمون ، الموصوفون في كل زمان ومكان
بالقلة ، ولسكونه إلى المثال عدل كثير من أهل الملل إلى التصوير في الكتب
والهياكل كاليهود ، والنصارى ، والمنانية .. »

ويسترسل في ذكر الأشباه والأمثال ، ثم يبين الخرافات التي اتخذت
أساساً لعبادة الأوثان ، مسنداً ذلك إلى ملك من ملوكهم .

(٦) هذا كلام البيروني ، كله ناطق بأن خواص الهند موحدون ، وعوامهم
وثليون ، ولنا نظرة في كلامه ، وذلك أنه في الاستدلال لدعواه نقل نصوصاً
من كتبهم ، وأن هذه لا تمنع أنه يوجد في الكتب ما يناقضها ، ففيها ما يشير
إلى الإقائيم الثلاثة التي سئلتها ؛ ففي هذه الكتب عبارات تفيد وحدة الإله
المسيطر بينما فيها ما يفيد التثليث أيضاً ، ويجب أن يفهم هذا محمولاً على ذاك
ليتكون منهما وحدة مؤلفة الأجزاء ، مترابطة الأفكار ، فإذا فسرنا الوحدة
إذن بما يتفق مع عقيدة التثليث والحلول التي سئلتها ، لا تكون فكرة التوحيد
التي نقل عبارتها مفيدة لمعنى التوحيد الذي يفهمه المسلمون .

ولو سلمنا أن الكتب التي نقل عنها لا يفسر فيها التوحيد إلا بالمعنى الذي
نفهمه معاصر المسلمين ، وما تدل عليه ظواهر عبارتها ؛ فمن أين جاء لنا أن
الخواص لم ينحرفوا عن مسلك تلك الكتب ؟ وإنك لتجد في التوراة التي
يقرؤها اليهود اليوم عبارات وأحكاماً دينية قد تتجاف عنها اليهود جميعاً
اليوم ، خواصهم وعوامهم في ذلك سواء ، ولو كان قد حكى لنا أخباراً عن
محدثي الخواص الذين لقيهم وشاهدتهم وتحدث إليهم ، وحاورهم وعرف
حقيقة نحلتهم لتلقينا كلامه بالقبول ، ولصدقناه في كل ما يدعي من توحيد
الخواص ، أما نقل نص الكتب فليس بكاف لإثبات أن الانحراف لم يقع ،

فإن الانحراف عن المبادئ الدينية إذا وقع شمل الخواص والعوام . بل في بعض الأحيان يبدأ بالانحراف من يكون في مرتبة الخواص . وإن الفرق التي ضربها في الإسلام مثلاً - وهم المشبهة ؛ والجبرية - حجة عليه ؛ وليسوا حجة له ؛ فإن أثبتك لا نستطيع أن نقول إنهم من العوام ، بل هم في مرتبة الخواص ، لأن منهم من كان ذا فلسفة وذا علم ، لهذا كله لا نستطيع أن نسلم للبير وفي دعواه لأن ما ساقه من الأدلة لا يتجها ، وليس بطلان الدليل مستلزماً بطلان المدلول ، فيجوز أن يكون فيهم موحدون يعتقدون التوحيد كما يعتقد المسلمون ، ولكن ما ساقه من دليل لا يصلح أن يكون حجة في هذا المقام ويظهر على أية حال أن موحديهم (إن كانوا) من الندرية بحيث لا يمنعون تعميم الحكم بالوثنية على البرهمنين ، لأن الحكم يتبع الغالب الشائع ، ولا يتبع القليل النادر .

(٧) وثناً الوثنية في الديانة البرهمنية أنهم كانوا يعبدون القوى المؤثرة في الكون وتقلباته في زعمهم ، ثم لم يلبثوا أن جسدوا تلك القوى ، بأن اعتقدوا حلولها في بعض الأجسام ؛ فعبدوا الأصنام لحلولها فيها ، وتعددت آلهتهم حتى وصلت إلى ثلاثة وثلاثين إلهاً ، ثم عرا عقائدهم التغير والتبديل ، حتى انحصر الآلهة في ثلاثة أقانيم ، وذلك أنهم توهموا أن للعالم ثلاثة آلهة ، وهي (١) براهما وهو الآله الخالق مانح الحياة ، والقوى الذي صدرت عنه جميع الأشياء ، والذي يرجو لطفه وكرمه جميع الأحياء ، وينسبون إليه الشمس التي بها يكون الدفء وانتعاش الأجسام ، وتجرى الحياة في الحيوان والنبات في زعمهم .

(٢) سيفا أوسيو ، وهو الإله المخرب المقتنى الذي تصفر به الأوراق الخضراء ويأتى الهرم بعد الشباب ، وتقنى مياه الأنهار في لجج البحار ، وينسبون إليه النار ، لأنها عنصر مدمر مخرب ، إن تاجع لا يبقى ولا يذر .

(٣) ويشنو أو بشن على حد تعبير البيروني، ويعتقدون أن ويشنو هذا حل في المخلوقات ليقى العالم من الفناء التام، ولقد جاء في كتاب البيروني: إن باسديو يقول في الكتاب المعروف بكيتا: أما عند التحقيق لجميع الأشياء إلهية، لأن بشن جعل نفسه أرضا ليستقر الحيوان عليها، وجعلها ماء ليغذيهم، وجعلها نارا وريحا لينمهم ويلشهم، وجعلها قلبا لكل واحد منهم، ومنح الذكر والعلم وحديهما، وإن كل معاني الخير والسمو من فيض وشنو، وكل الحكماء والصالحين، يقومون بالعدل والصلاح والفضيلة، وينصرون الاختيار على الشرار بفيض من ويشنو. وهذه الآلهة الثلاثة أقانيم لإله واحد في زعمهم، والآلهة الواحدة هو الروح الأعظم واسمه بلغتهم (آتما).

ودون هذه الآلهة الثلاثة آلهة أخرى دون هذه الآلهة سلطانا وقوة وعبادة، وهم من هؤلاء في الدرجة الثانية أو الثالثة أو الرابعة، ولكن براهمتهم وهم علماء الدين يرجعون كل شيء إلى الآلهة الثلاثة، ويرجعون كل شيء إلى إله واحد، ولا يصح أن نفهم من هذا أن البراهمة يعتقدون التوحيد المطلق الذي نفهمه من كلمة التوحيد، وإلا كان العرب موحدين، لأنهم كانوا يعتقدون أن الله خالق كل شيء، ولكنهم كانوا يعبدون الأوثان، ويقولون: ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى، وهذا ليس من التوحيد في شيء، لأن التوحيد الكامل هو التوحيد في العبادة والخلق والاعتقاد، وليس توحيد البراهمة ولا جاهلي العرب شيئا منه.

(٨) والهنود يعتقدون أن بعض آلهتهم حلت في إنسان اسمه كرشنه، والتقى فيه الآلهة بالإنسان، أو حل اللاهوت في الناسوت في كرشنه، كما يعبر المسيحيون عن المسيح، ويصفونه بأنه البطل الوديع المملوء ألوهية، لأنه قدم شخصه فداء للخليقة عن ذنبها الأول، ويقولون إن عمله لا يقدر

عليه أحد سواه .

ويعتقدون أن الآله وشنو وهو الابن وثاني الاقانيم قد حل فيه ، ومن الغريب أنهم يذكرون حول « كرشنة » من الاساطير والعجائب ما يشبه ما جاء بالانجيل عن المسيح ، فكرشنة ولد من هذراء مخطوبة ، اسمها ديفساكي ، ويصفونه بأنه الآله وأن ولادته أحيطت بعجائب ، فالارض سبحت ، وظهر نجمه في السماء ، وترنمت الارواح فرحا وطربا ، ورتل السحاب بأنغام مطربة ، وقد ولدت أمه في غار فاضاء عند ولادته بنور عظيم ، وصار وجه أمه يرسل أشعة نور ومجد ، ويزعمون أنه كان لأمه قبل ولادته خطيب قد خطبها لتكون زوجا له ، كما اعتقد النصارى أن مريم أم المسيح كان لها خطيب اسمه يوسف النجار . والقول الجلي أن الهنود يعتقدون في كرشنة ما يعتقد المسيحيون في المسيح ، وقد عقد صاحب كتاب « العقائد الوثنية في الديانة النصرانية » موازنة بين أقوال الهنود في كرشنة ، وأقوال المسيحيين في المسيح ، فتقارب الاعتقادان حتى أوشكا أن يتطابقا . وإذا كانت البرهمية أسبق من النصرانية المحرفة ، فقد علم إذن المشتق والمشتق منه ، والأصل وما تفرع عنه . وعلى المسيحيين أن يبحثوا عن أصل دينهم .

ولنتقل لك بعضا من هذه الموازنة على سبيل المثال، وغيره يقاس عليه.

أقوال الهنود الوثنيين في كرشنه ابن الله	أقوال النصارى المسيحيين في يسوع المسيح ابن الله
كرشنه : هو المخلص والقادى والمعزى والراعى الصالح والوسيط وابن الله والاقنوم الثانى من الثالوث المقدس، وهو الآب والابن وروح القدس ،	يسوع المسيح : هو المخلص والقادى والمعزى والراعى الصالح والوسيط وابن الله والاقنوم الثانى من الثالوث المقدس، وهو الآب والابن وروح القدس ،
(١) قد مجد الملائكة ديفاكى والدة كرشنه بن الله، وقالوا يحق للكون أن يفاخر بابن هذه الطاهرة	(١) دخل الملاك على مريم العذراء والدة يسوع المسيح وقال لها سلام لك أيها المنعم عليها ، الرب معك
(٢) عرف الناس ولادة كرشنه من نجمة الذى ظهر فى السماء	(٢) لما ولد يسوع المسيح ظهر نجمة فى المشرق وبواسطة ظهور نجمة عرف الناس محل ولادته
(٣) لما ولد كرشنه سبحت الارض وأنارها القمر بنوره وترنمت الأرواح وهامت ملائكة السماء فرحا وطربا، ورتل السحاب بأنعام مطربة	(٣) لما ولد يسوع المسيح رتل الملائكة فرحا وسرورا وظهر من السحاب أنعام مطربة
(١) كتاب تاريخ الهند المجلد الثانى ص ٣٢٩	(١) إنجيل لوقا الإصحاح الثالث ص ٢٨، ٢٩ وإنجيل مريم الإصحاح السابع
(٢) كتاب تاريخ الهند المجلد الثانى ص ٣١٧ ، ٣٦٧	(٢) إنجيل متى الإصحاح الثانى العدد ٣
(٣) كتاب فشنوبورانا ص ٥٠٢	(٣) إنجيل لوقا الإصحاح الثانى العدد ١٣

(٤) كان كرشنة من سلالة ملوكانية
ولكنه ولد في غار بحال الذل والفقر

(٥) لما ولد كرشنة أضيء الغار
بنور عظيم وصار وجه أمه ديفاً كي
يرسل أشعة نور ومجد .

(٦) ومن بعدما وضعت صارت تبكي
وتندب سوء عاقبة رسالته فكلمها
وعزاها

(٧) وعرفت البقرة أن كرشنة
إله وسجدت له

(٨) وآمن الناس بكرشنة
واعترفوا بلاهوته وقدموا له هدايا
من صدل وطيب

(٤) كتاب دوان ص ٢٩٧

(٥) دوان ص ٢٩٧

(٦) تاريخ الهند المجلد الثاني ص ٣١١

(٧) دوان ص ٢٧٩

(٨) كتاب الديانات الشرقية ص ٥٠٠
وكتاب الديانات القديمة المجلد الثاني

ص ٢٥٣

(٤) كان يسوع المسيح من سلالة
ملوكانية ويدعونه ملك اليهود،
ولكنه ولد في حالة الذل والفقر بغار

(٥) لما ولد يسوع المسيح أضيء
الغار بنور عظيم أعبا بلبعانه عيني القابلة
وعيني خطيب أمه يوسف النجار

(٦) وقال يسوع المسيح لأمه وهو
طفل : يا مريم أنا يسوع بن الله وجات
كما أخبرك جبرائيل الذي أرسله
أبي إليك وقد أتيت لأخلص العالم

(٧) وعرف الرعاة يسوع
وسجدوا له

(٨) وآمن الناس بيسوع وقالوا
بلاهوته وأعطوه هدايا من طيب ومر

(٤) دوان ص ٢٧٩

(٥) إنجيل ولادة يسوع المسيح
الإصحاح ١٢ والعدد ١٣

(٦) إنجيل الطفولية الإصحاح الأول
العدد الثاني والثالث

(٧) أنجيل لوقا الإصحاح الثاني من
عدد ٨ - ١٠

(٨) إنجيل متى الإصحاح الثاني العدد ٢

(٩) وسمع نبي الهنود نارد، مولد
الطفل الإلهي كرشنة قد هبوزار في
«توكول»، وفحص النجوم فتبين له
من فحصها أنه مولود إلهي يعبد.

(١٠) لما ولد كرشنة كان «ناندا»،
خطيب أمه ديفا كي غابا عن البيت
حيث أتى إلى المدينة كي يدفع ما عليه
من الخراج للملك

(١١) ولد كرشنة بحال الذل
والفقر مع أنه من عائلة ملوكانية

(١٢) وسمع ناندا خطيب أمه
ديفا كي والد كرشنة نداء من
السما يقول له: قم وخذ الصبي وأمه
فهرجما إلى كا كول واقطع نهر جمه
لأن الملك طالب إهلا كه

(٩) ولما ولد يسوع في بيت لحم
اليهودية في أيام هيرودس الملك إذ
المجوس من المشرق قد جاؤا إلى أورشليم
قائلين: أين هو المولود ملك اليهود

(١٠) ولما ولد يسوع كان خطيب
أمه غابا عن البيت وأتى كي يدفع
ما عليه من الخراج للملك

(١١) ولد يسوع المسيح بحالة الذل
والفقر مع أنه من سلالة ملوكانية

(١٢) وأنذر يوسف النجار خطيب
مريم والدة يسوع بحلم كي يأخذ الصبي
وأمه ويفر بهما إلى مصر لأن الملك
طالب إهلا كه

(٩) إنجيل متى الإصحاح الثاني عدد ٢، ١
(١٠) إنجيل لوقا الإصحاح الثاني من
عدد ١ - ١٧

(١١) انظر تعداد نسبة في إنجيل متى
وإنجيل لوقا

(١٢) إنجيل متى الإصحاح الثاني
عدد ١٣

(٩) تاريخ الهند المجلد الثاني ص ٣١٧
(١٠) كتاب فشنوبورانا الفصل الثاني
من الكتاب الخامس
(١١) التنقيبات الآسيوية المجلد الأول
ص ٢٥٩ وتاريخ الهند المجلد الثاني ص ٣١٠
(١٢) كتاب فشنوبورانا الفصل
الثالث

(١٣) وسمع حاكم البلاد بولادة
الطفل يسوع الإلهي وطلب قتله. وكي
يتوصل إلى أمنيته أمر بقتل كافة
الأولاد الذين ولدوا في الليلة التي
ولد فيها يسوع المسيح .

(١٤) واسم المدينة التي هاجر إليها
يسوع المسيح في مصر لما ترك اليهودية
المصرية ، ويقال إنه عمل فيها آيات
وقوات عديدة .

(١٥) وكانت ولادة يوحنا
المعمدان قبل ولادة يسوع المسيح
بزمن قليل وقد سعى الملك هيرودس
في إهلاك الطفل يسوع المسيح وكان
يوحنا مبشراً بولادة يسوع المسيح

(١٣) إنجيل متى الإصحاح الثاني

(١٤) المقدمة على إنجيل الطفولية
تأليف هيجين

(١٥) إنجيل تاريخ ولادة يسوع
المسيح الإصحاح السادس

(١٣) وسمع حاكم البلاد بولادة
كرشنة الطفل الإلهي وطلب قتل
الولد، وكي يتوصل إلى أمنيته أمر
بقتل كافة الأولاد الذكور الذين
ولدوا في الليلة التي ولد فيها كرشنة.

(١٤) واسم المدينة التي ولد فيها
كرشنة « مطرا » وفيها عمل الآيات
العجيبة ولم تزل محل التعظيم
والاحترام عند الهنود العابدين
للأوثان القائلين عن كرشنه إنه ابن
الله وأنه الله إلى يومنا هذا .

(١٥) كانت ولادة القديس راما
قبل ظهور كرشنه في الناسوت بزمن
قليل وقد سعى فانسا ملك البلاد في
إهلاك القديس راما وإهلاك
كرشنه أيضاً .

(١٣) دوان ص ٢٨٠

(١٤) تاريخ الهند المجلد الثاني
ص ١٧ م والتفقيبات الآسيوية
المجلد الأول ص ٢٥٩

(١٥) تاريخ الهند المجلد الثاني
ص ٣١٦

(١٦) وربى كرشنة بين الرعاقل لما
جىء به إلى مطرا كان فى احتياج
عظيم إلى التعليم فأتى له بمعلم خبير
وفى وقت قليل فاق على أستاذه فى
العلوم وأعياء فى المسائل العلمية
السكربتية الدقيقة .

(١٦) وأرسل يسوع المسيح إلى
عند المعلم زاخوس كى يعلمه فكتب
له أحرف ألف، باء وقال ليسوع قل .
الف فقال الرب يسوع أخبرنى أولا
عن معنى حرف الألف ومن بعد
أقول حرف الباء فتهدد المعلم يسوع
بالضرب فقام يسوع وفسر معنى
الألف والباء وأخبره عن الحروف
المستقيمة والحروف المنحنية
والحروف المثناة والى لها نقط
وحركات والى ليس لها نقط ولما ذ
وضعت فى هذا الترتيب أى بعض
الحروف قبل غيرها وطفق يخبر عن
أشياء لم يسمع بها المعلم من قبل وا
يقرأها فى كتاب

(١٧) وفى أحد الأيام كان كرشنة
سائرا مع قطيع من البقر فاخترأوه
ملكا عليهم وذهبت كل بقرة إلى
المكان الذى عينه لها هذا الملك

(١٧) وفى شهر أزار جمع يسوع
الأولاد ورتبهم كأنه ملك عليهم ولما
مر بهم أحد كانوا يأخذونه غصبا
ويأمرونه بالسجود للملك

(١٦) دوان ص ٢٨٠ وتاريخ الهند
المجلد الثانى ص ٣٢١

(١٦) إنجيل الطفولية الإصحاح
العشرين عدد ١ إلى ٨

(١٧) تاريخ الهند المجلد الثانى
ص ٣١٢

(١٧) إنجيل الطفولية الإصحاح
١٨ من عدد ١ - ٣

(١٨) وفي أحد الأيام لسعت الحية
بعض أصحاب كرشة الذين يلعب
معهم فماتوا فاشفق عليهم لموتهم
الباكر ونظر اليهم بعين ألوهيته فقاموا
سريعا من الموت وعادوا أحياء

(١٩) وسرق بعض أصحاب كرشة
مع عجولهم وأخفاهم السارقون في
غار فخلق كرشة أصحابا وعجولا
مثلهم في الشكل والهيئة .

(٢٠) وأول الآيات والعجائب التي
عملها كرشة شفاء الأبرص

(٢١) وأوتى كرشة بامرأة فقيرة
مقعدة ومعها إناء فيه طيب وزيت

(١٨) وبينما كان يسوع يلعب
لسعت الحية أحد الصيادان الذين كان
يلعب معهم فلس يسوع ذاك الصبي
بيده فعاد إلى حال صحته .

(١٩) وأخنى الأولاد الذين كانوا
يلعبون مع يسوع أنفسهم في فرن
فبدلوا إلى هيئة جداء فناداهم يسوع
تعالوا إلى هنا يا أيها الأولاد لنلعب
فأعادت تلك الجداء هيئةهم الأولى صيانا

(٢٠) وأول الآيات والعجائب التي
عملها يسوع المسيح هي شفاء الأبرص

(٢١) وفيما كان يسوع في بيت عتيا
في بيت سمعان الأبرص تقدمت إليه

(١٨) إنجيل الطفولية الإصحاح ١٨

(١٩) إنجيل الطفولية الإصحاح ١٨

(٢٠) إنجيل متى الإصحاح الثامن
العدد الثاني

(٢١) إنجيل متى الإصحاح السادس
والعشرين عدد ٦، ٧

(١٨) تاريخ الهند المجلد الثاني
ص ٢٤٣

(١٩) تاريخ الهند المجلد الثاني
ص ١٤ وكتاب خرافات الآريين
المجلد الثاني ص ١٣٦

(٢٠) تاريخ الهند المجلد الثاني
ص ٣١٩

(٢١) تاريخ الهند المجلد الثاني ص

وصندل وزعفران وغير ذلك من
أنواع الطيب فدهنت منه جبين
كرشنة بعلامة مخصوصة وسكبت
الباقى على رأسه

(٢٢) كرشنة صلب ومات على
الصليب

(٢٣) لما مات كرشنة حدثت
مصائب وعلامات شر عظيم وأحاط
بالقمر هالة سوداء وأظلمت الشمس
في وسط النهار وأمطرت السماء
ناراً ورماداً وتأججت أشعة نار
حامية وصار الشياطين يفسدون
في الأرض وشاهد الناس ألوفاً من
الأرواح في جو السماء يترأخون
صباحاً ومساءً وكان ظهورها في كل
مكان .

(٢٤) وثقب جنب كرشنة بحربة
(٢٥) وقال كرشنة للصيد الذى

(٢٣) كتاب ترقى التصورات
الدينية المجلد الأول ص ١٧
(٢٤) دوان ص ٢٨٣
(٢٥) فشنوبرانا ص ٢٨٢

امرأة معها قارورة طيب كثيرة الثمن
فسكبت على رأسه وهو متكى .

(٢٢) يسوع صلب ومات على
الصليب .

(٢٣) لما مات يسوع حدثت
مصائب جمة متنوعة وانشق حجاب
المهيكل من فوق إلى تحت ، وأظلمت
الشمس من الساعة السادسة إلى الساعة
التاسعة وفتحت القبور وقام كثيرون
من القديسين وخرجوا من قبورهم

(٢٤) وثقب جنب يسوع بحربة
(٢٥) وقال يسوع لأحد اللصير

(٢٣) إنجيل متى الإصحاح الثامن
والعشرين وإنجيل لوقا أيضاً
(٢٤) دوان ص ٢٨٢
(٢٥) إنجيل لوقا الإصحاح الثالث
والعشرين عدد ٤، ٣

رماه بالنبله وهو مصلوب اذهب
أيها الصياد مخفوقا برحمتي إلى السماء
مسكن الآلهة

٢٦ - ومات كرشنة ثم قام من
بين الأموات

٢٧ - ونزل كرشنة إلى الجحيم

٢٨ - وصعد كرشنة بجسده إلى

السماء وكثيرون شاهدوه صاعدا

٢٩ - ولسوف يأتي كرشنة في

اليوم الأخير ويكون ظهوره

كفارس مدجج بالسلاح وراكب

على جواد أشهب وعند مجيئه تظلم

الشمس والقمر وتزلزل الأرض

وتهتز وتتساقط النجوم من السماء

٣٠ - وهو أي كرشنة يدين

الأموات في اليوم الأخير

٢٦ - إنجيل متى الإصحاح ٢٨

٢٧ - دوان ص ٢٨٢ وكذلك

كتاب الإيمان المسيحي

٢٨ - إنجيل متى الإصحاح الرابع والعشرين

٢٩ - إنجيل متى الإصحاح ٢٤

٣٠ - إنجيل متى الإصحاح ٢٤ العدد

٣، ١ رسالة الرومانين

٢٦ - دوان ص ٢٨٢

٢٧ - دوان ص ٢٨٢

٢٨ - دوان ص ٢٨٢

٢٩ - دوان ص ٢٨٢

٣٠ - دوان ص ٢٨٣

(٣١) ويقولون عن كرسنة الخالق
لكل شيء ولولاه لما كان شيء مما
كان فهو الصانع الأبدى

(٣٢) كرسنة الألف والباء وهو
الأول والوسط وآخر كل شيء

(٣٣) لما كان كرسنة على الأرض
حارب الأرواح الشريرة غير مبال
بالأخطار التي كانت تكتنفه ونشر
تعاليمه بعمل العجائب والآيات
كإحياء الميت وشفاء الأبرص
والأصم والأعمى وإعادة المخلوع كما
كان أولا ، ونصرة الضعيف على
القوى ، والمظلوم على ظالمه وكانوا
إذ ذاك يعبدونه ، ويزدحمون عليه
ويعبدونه إلهًا

(٣١) دوان ص ٢٨٢

(٣٢) دوان ص ٢٨٢

(٣١) ويقولون عن يسوع المسيح :
إنه الخالق لكل شيء ولولاه لما
كان شيء مما كان فهو الصانع الأبدى
(٣٢) يسوع الألف والباء وهو
الأول والوسط وآخر كل شيء

(٣٣) لما كان يسوع على الأرض
كان يحارب الأرواح الشريرة غير
مبال بالأخطار التي كانت تكتنفه
وكان ينشر تعاليمه بعمل العجائب
والآيات ، كإحياء الميت وشفاء
الأبرص والأصم والأعمى والضعيف
على القوى والمظلوم على ظالمه
وكان الناس يزدحمون عليه
ويعبدونه إلهًا

(٣١) إنجيل يوحنا الإصحاح
الأول من عدد ٣٠١ ورسالة
كورنثوس الأولى افسس الإصحاح
الثالث العدد ٩

٣٢ ، سفر الرؤيا الإصحاح
الأول العدد ٨

٣٣ ، انظر الإنجيل والرسائل
ترى كثيرا من هذا الذي ذكرناه

(٣٤) كان كرشة يحب تليذه
ارجونا أكثر من بقية التلاميذ
(٣٥) وفي حضور ارجونا بدلت
هيئة كرسنقواضام وجهه كالشمس
ومجد العلى اجتمع فى إله الآلهة فاحنى
أرجونا رأسه تدللا ومهابة وتكتف
تواضعا وقال باحترام : الآن رأيت
حقيقتك كما أنت وأنى أرجو رحمتك
يارب الأرباب فعدواظهر فى ناسوتك
ثانية أنت المحيط بالملكوت

(٣٦) وكان كرشة خير الناس
خلقا وخلقا وعلما باخلاص ونصح
وهو الطاهر العفيف مثال الإنسانية
وقد تنازل رحمة ووداعة وغسل
أرجل البرهمنين وهو الكاهن
العظيم برهما وهو العزيز القادر
ظهر لنا بالناسوت

(٣٤) كتاب بها كافات كيتا
٣٥ ، كتاب مورس وليمس
المدعو دين الهنود ، ص ٢١٥
(٣٦) المرجع السابق ص ١٤٤

(٣٤) كان يسوع يحب تليذه
يوحنا أكثر من بقية التلاميذ
(٣٥) وبعد ستة أيام أخذ يسوع
بطرس ويعقوت ويوحنا أخاه وصعد
هم إلى جبل عال منفردين وتغيرت
هيئة تدامهم وأضام وجهه كالشمس
وصارت ثيابه بيضاء كالثلج وفيما
هو يتكلم إذا سحابة نيرة ظللتهم
وصوت من السحابة قائل هذا هو
ابن الحبيب الذى سررت له اسمعوا
ولما سمع التلاميذ سقطوا على
وجوههم وخافوا جدا

(٣٦) كان يسوع خير الناس
خلقا وعلما باخلاص وهو الطاهر
العفيف مكمل الإنسانية ومثالها وقد
تنازل رحمة ووداعة وغسل أرجل
التلاميذ وهو الكاهن العظيم القادر
ظهر لنا بالناسوت

(٣٤) إنجيل يوحنا الإصحاح ١٣ العدد ٢٣
(٣٥) إنجيل متى الإصحاح ١٧ من
عدد ١ إلى ٩
(٣٦) إنجيل يوحنا الإصحاح ١٣

٣٧ - كرشنة هو برهما العظيم
القدوس وظهوره بالناسوت سر
من أسرارهِ العجبية الإلهية

٣٨ - كرشنة الأقنوم الثاني من
الثالوث المقدس عند الهنود الوثنيين
القائلين بالوهيته

٣٩ - وأمر كرشنة كل من
يطلب الإيمان يا خلاص أن يترك
أملاكه وكافة ما يشتهي ويحبه من
مجد هذا العالم ويذهب إلى مكان خال
من الناس ويجعل تصوره في الله
فقط

٤٠ - وقال كرشنة لتلميذه
الحبيب أرجونا إنه مهما عملت

٣٧ - يسوع هو يهوه العظيم
القدوس وظهوره في الناسوت سر من
أسرارهِ العظيمة الإلهية

٣٨ - يسوع الأقنوم الثاني من
الثالوث المقدس عند النصارى

٣٩ (وأمر يسوع كل من يطلب
الإيمان يا خلاص أن يفعل كما يأنى
وأما أنت فتى صلبت فادخل إلى
مخدعك وأغلق بابك وصل إلى أبيك
الذى فى الخفاء فأبوك الذى يرى فى
الخفاء مجازيك علانية

٤٠ - فاذا كنتم تأكلون أو
تشربون أو تفعلون شيئا فافعلوا كل

٣٧ (رسالة تيموثاوس الأولى
الإصحاح الثالث

٣٨ (انظر كافة كتبهم الديلية
وكذلك الأناجيل والرسائل

٣٩ (إنجيل متى الإصحاح ٦ عدد ٦

٤٠ (رسالة كورنثوس الأولى
الإصحاح العاشر من عدد ١ : ٣

٣٧ (فشنو بورانا ص ٤٩٢ عند
شرح حاشية عدد ٣

٣٨ (كتاب مورس وليمس
المدعو العقائد

٣٩ (ديانة الهنود الوثنية ص ٢١١

٤٠ (مورس وليمس ديانة
الهنود الوثنيين ص ٢١١

ومهما أعطيت الفقير ومهما أكلت
ومهما قربت من قربان مهما فعلت
من الأفعال المقدسة فليكن جميعه
يا خلاص لي أنا الحكيم والعليم ليس
لي ابتداء وأنا الحاكم المسيطر
والحافظ

(٤١) قال كرشنة أنا علة وجود
الكائنات في كانت وفي تحمل وعلى
جميع ما في الكون يتكل وفي يتعلق
كاللؤلؤ المنظوم في خيط

(٤٢) وقال كرشنة أنا النور
الكائن في الشمس والقمر وأنا
النور الكائن في اللهب وأنا نور
كل ما يضيء ونور الأنوار ليس
في ظلة

(٤٣) قال كرشنة أنا الحافظ
للعالم وربّه وملجؤه وطريقه

(٤١) مورس وليمس ديانة
الهنود الوثنيين ص ٢١٢

(٤٢) كتاب موريس وليمس
ديانة الهنود ص ٢١٣

(٤٣) دوان صفحة ٢٨٣

(٤٣) قال له يسوع أنا هو الطريق
والحق والحياة ليس أحدياً في الآب إلا بي

(٤١) إنجيل يوحنا الإصحاح
الأول من عدد ٣١

(٤٢) إنجيل يوحنا الإصحاح ٨
العدد ١٢

(٤٣) إنجيل يوحنا الإصحاح
الرابع عشر عدد ٦

(٤٤) وقال كرشنة أنا صلاح
الصلاح وأنا الابتداء والوسط
والاخير والأدى وخالق كل شيء
وأنا فناؤه ومهلكه

(٤٥) وقال كرشنة لتلميذه
الحبيب لا تحزن يا أرجونا من كثرة
ذنوبك أنا أخلصك منها فقط تثق
بى وتتوكل على واعبدنى واسجد لى
ولا تتصور أحدا سواى لأنك
هكذا تأتى إلى المسكن العظيم
الذى لا حاجة فيه لضوء الشمس
والقمر اللذين يورهما مى

(٤٤) وقال يسوع أنا هو الأول
والآخر ولى مفاتيح الهاوية والموت

(٤٥) وقال يسوع للمفلوج ثو
يا بنى مغفورة لك خطاياك يا بنى
أعطى قلبك والمدينة لا تحتاج إلى
شمس ولا إلى قمر لبضينا فى
الحروف سراجها

(٤٤) كتاب موريس وليمس
ديانة الهنود الوثنيين ص ٢١٣

(٤٥) كتاب موريس وليمس
ديانة الهنود الوثنيين ص ٢١٣

(٤٤) رؤيا يوحنا الإصحاح
الأول من عدد ١٧ - ١٨

(٤٥) إنجيل متى الإصحاح ١
عدد ٢ وسفر الأمثال الإصحاح ٣
عدد ٢٦ وسفر الرؤيا الإصحاح ٢
عدد ٢٣

٩ - النفس ، خلودها ، وتناسخ الأرواح :

النفس في نظر البراهمة جوهر خالص عالم مدرك تام العلم والإدراك مادام منفصلا عن الجسد ، فإذا فاض على الجسد واتصل به احتكر صفاته ، ونقص عليه ، ولذا يقول باسديو كما نقل البيروني : إذا تجردت النفس عن المادة كانت عالمة ، فإذا تلبست بها كانت بكدرتها جاهلة وظنت ، أنها الفاعلة ، وأن أعمال الدنيا معدة لأجلها ، فتمسكت بها ، وانطبعت المحسوسات فيها فإذا فارقت البدن كانت آثار المحسوسات فيها باقية ، فلم تفصل عنها بالتمام ، وحنّت إليها وعادت نحوها .

وهذه النظرية التي تقرر أن النفس عالمة قبل اتصالها بالجسم تقارب نظرية أفلاطون في المثل العليا في النفس ، وربما كانت أصلا لها ، فالعلم لا يقع في قبضة أحد ، بل هو ينتقل في البلاد والأمم تنقل الرياح والأمطار فيها ، لا تقف دونه الحاجزات ، ولا تسد الطريق عليه سدود من حدود وحصون .

١٠ - والنفس عندم خالدة باقية لا يعرفها القضاء . ولا يتطرق إليها البلى ، ولقد صرحت بذلك كتبهم ، وهذا ما نقله البيروني يشهد بما نقول : قال باسديو لأرجن يحرضه على القتال ، وعما بين الصفين : إن كنت بالقضاء السابق مؤمنا فاعلم أنهم ليسوا ، ولا نحن بموتى ولا ذاهبين ذهابا لا رجوع معه ، فإن الأرواح غير مائة ولا متغيرة ، وإنما تتردد في الأبدان على تغاير الإنسان من الطفولة إلى الشباب والكهولة ، ثم الشيخوخة التي عقباها موت البدن ، ثم العود له . وقال له أيضا : كيف يذكر الموت والقتل من عرف أن النفس أبدية الوجود لا عن ولادة ، ولا إلى تلف وعدم ، بل هي ثابتة قائمة ، لا سيف يقطعها ، ولا نار تحرقها ، ولا ماء ينقصها ، ولا ريح

ثوبسها ، لكنها تنتقل من بدنها نحو آخر كما يستبدل البدن اللباس إذ خلق ، فما عملك لنفس لا تريد .

١١ - ومن هذا النص يفهم أن عقيدتهم في النفس أنها لا تبدي ، وأنها تنتقل من جسم إلى جسم ومن ذلك جاء اعتقادهم في تناسخ الأرواح ، وهو الطابع الذي امتازت به الديانة البرهمة ، حتى لقد قال في ذلك البيروني : « كما أن الشهادة بكلمة الإخلاص شعار لإيمان المسلمين ، والتثليث علامة النصرانية ، والإسبات علامة اليهودية ، كذلك التباسخ علم النحلة الهندية من لم ينتحله لم يك منها ،

وقد قامت عقيدة التباسخ عندهم على دعائم ثلاث :

(الدعامة الأولى) اعتقادهم خلود الأرواح .

(الدعامة الثانية) اعتقادهم أن الروح بعد مزاوله الجسم تكون في حنان دافع إلى الأجسام ، لما انطبع فيها من المحسوسات ، وأثر فيها من الماديات ، وإن كان ذلك التأثير قد عكس صفاءها ، وكدر نقاءها .

(الدعامة الثالثة) أن النفس في بقائها في الجسم تحيط علماً بالجزئيات وإن كان علمها بالصورة الكلية ثابتاً لها ، وهي في تنقلها من جسم إلى جسم تستفيد من كل جسم علماً جديداً ، بجزئيات لم تكن تعلمها ، فليس من المعقول أن تحيط بكل الجزئيات علماً يبقاها أمداً قصيراً في جسم واحد ، ولذلك احتاجت إلى تتبع الجزئيات واستقراء الممكنات ، وهي وإن كانت متناهية عددها كثير والإتيان على الكثرة وإحصاؤها علماً يحتاج إلى فسحة في الأمد ، ولذلك لا يحصل ذلك العلم للنفس إلا بمشاهدة الأشخاص والأنواع وما يتناوبها من الأفعال والأحوال ، حتى يحصل لها في كل واحد تجربة ، وتستفيد بها جديداً في المعرفة ، (١)

لهذا كله كانت الأرواح تنتقل في الأجسام ، وتنتقل متدرجة في

(١) ما الهند من مقولة لبيروني .

الرقى من جسم إلى جسم حتى تصل إلى الكمال المطلق ، وتكون في صف
الروحانيات المتجردة : وهى الملائكة وتكون غير محجوبة عن التصرف
في السموات والأرض ، وتدير الكون .

وإذا كانت الروح قد ارتكبت خطايا في أثناء حلولها في أحد
الاجسام أركست في حيوان دون الذى كانت فيه لتكفر عن خطيئاتها ، وتطهر
من سيئاتها ، ثم تسير قدما إلى الرقى ، لا يعوقها عن بلوغ أوجه إلا خطايا
تسأثم بها ، ثم تطهر . وتستمر كذلك حتى تصل إلى الممالك الأعلى
مع الملائكة في أعلى عالين ، وتتجرد من الغلاف الجسمى ، وقد يكون
تدرجها إلى أدنى ، فتسوى إلى جهنم على حسب الأقوال عندهم .

ولعقيدة التناسخ ، التى استرلت على الفكر الهندى وأثرت فيه - كانوا
يعتقدون أن الروح الواحدة تحل في عدة من الاجسام ، وأن الشخص قد
تكون روحه قد حلت في مئات الاجسام قبله ، يحكى البيرونى عن ملك من
ملوكهم ، أنه رسم لقومه أن يحرقوا جثته بعد موته في موضع لم يحرق فيه
بيت قط ، وأنهم طلبوا موضعا كذلك ، فأعياهم ، حتى وجدوا صخرة من
البحر نابتة ، فظنوا أنهم ظفروا بالبغية ، فقال لهم باسديو : إن هذا الملك
أحرق على هذه الصخرة مرات كثيرة فافعلوا ما تريدون ، فإنما قصد
إعلامكم وقد قضيت حاجته .

١٢ - نظام الطبقات في الديانة الهندية :

الناس في نظر الديانة البرهمية ليسوا سواء ، لامن حيث العبادة أو
الزهادة أو طلب الزلى ، بل هم مختلفون من حيث الطبقات والأعمال وما
يمتهنون من مهنة ، فقد قسم الناس فيها من حيث مهنتهم وأصولهم وأنسابهم إلى
أربع طبقات :

الطبقة الأولى ، وهى أسماها طبقة البراهمة ، وهم رجال الدين

الذين يبينون أحكامه، ويذكرون قضاياءه، ويؤمنون أنهم خلقوا من رأس الإله براهما، ولذلك كانوا: أعلى الناس وخلاصة الجنس البشري، وعقله المفكر ورأسه المدبر، وذلك لأن الرأس في الجسم عنوان ذلك كله، فهو علاوة الجسم، وموضع التدبير فيه.

(والطبقة الثانية) طبقة الجند ويسمى البيروني كشر، ويؤمنون أنهم خلقوا من مناكب براهما ويديه، وهم لهذا الحماة والغزاة والقوة، ومررتهم دون مرتبة البراهمة وهي المرتبة التي تليها.

(والطبقة الثالثة) طبقة الزراع والتجار، وهم مخلوقون من ركني الإله براهما في زعمهم، وتسمى (بيش) والمسافة بينهم وبين الطبقة التي تسبقهم كبيرة جدا، وقريبة من الطبقة التي تليهم.

(الطبقة الرابعة) وهي طبقة الخدم والأسارى؛ وهؤلاء خاقوا فيما يزعمون من قدمى الإله براهما، وتسمى (شودر).

١٣ - ولكل طبقة من هذه الطبقات آداب خاصة تتحل بها، فيجب على البرهمي أن يكون وافر العقل، ساكن القلب، صادق اللامجة، ظاهر الاحتمال ضابطا للحواس، مؤثرا للعدل، بادي النظافة، مقبلا على العبادة، مصروف الهمة إلى الديانة.

ويجب أن يكون (الجندي كشر) مهيبا شجاعا معظما ذلق اللسان سمح اليد، غير مبال بالشدائد، خريصا على تفسير الخطوب.

ويجب أن يكون الزراع والتجار مشغولين بالزراعة وبراغوا العناية بالسوائم والقيام بشئون التجارة، وما تقتضيه من معرفة بشئون الاسواق وما تقتضيه من صفق في البياعات وتمرس بشئونها وتتبع لها.

ويجب أن يكون الخدم والأسارى مجتهدين في الخدمة والتماق إلى الناس والتعجب إليهم، لأن ذلك ألبق الآداب بهم وهو الذي يتفق مع عملهم. ويقول البيروني بعد بيان الآداب الواجبة لكل طبقة: وكل من هؤلاء إذا ثبت على رسمه وعادته نال الخير في إرادته إذا كان غير مقصر

في عبادة الله ، غير ناس ذكره في جل أعماله ، وإذا انتقل عما عهد إليه إلى ما عهد إلى طبقة أخرى ، وإن شرفت عليه كان آثما بالتعدى في الأمر

(١٤-) وعلى ذلك تكون كل طبقة ليس لها أن تعدو حالها إلى حال طبقة أخرى ، فالزراع لا يصح أن يكونوا من التجار ، والجند لا يرتقون إلى درجة الكهنة ، وهكذا . وكل طبقة تنتقل حالها إلى الأعقاب والأخلاف ، فالطبقة تورث من الشخص إلى غيره من عقبه .

ويظهر أن التقسيم الأول عند الفتح كان ملاحظا فيه الجلسية ، فهو تقسيم جنس أكثر منه تقسيم للعمل ، وذلك يقول البيروني : إنهم يسمون طبقاتهم «برن» ومعناها الألوان ، ويسمونهم أيضا (جانتك) ومعناها المواليد ، فالأصل إذن في الطبقات تقسيم جنسي . وتنقل إلى الأعقاب بالولادة ، والأنساب .

وهناك دون هذه الطبقات الأربع طبقات المحرومين ، وأبناء الزنى ، والذين يتنازلون الأعمال القذرة في المدن ، والأعمال الحقيرة ، ويسدون من نيسوا من الهند «امليج» ومعناها أنجاس .

والمحرومون وأبناء الزنى والانجاس في طبقة دون الطبقات الأربع جميعا ، ولا يتسارمون أبدا إلى واحدة منها ، ويعتبرون هم والطبقة الأربعة منبوذين .

(١٥-) هذا . وكل طبقة ليس لها أن تتناول من أبواب العبادة ما يتناوله الآخر ، فللبرهمي عبادته الخاصة به وطرقه .

بل إن البرهمي له باعتبار السن أحوال أربع ، ولكل سن حال خاصة بها ، فالدرجة الأولى درجة التلمذة التي يتلقى فيها علوم البراهمة ويأخذها أستاذه ببعض آدابهم ، لدرجة الثابتة أن يكون رب أسرة ، وتبتدىء من الخامسة والعشرين ، وفيها يعني بتكوين بيت له ، ويختار له زوجا من طبقته ، والدرجة الثالثة لدرجة النسك والعبادة

يهم فيها في الغابات والأحراش ، وينال فيها من ثمر الأشجار وبعض الأعشاب ، ومتى جاز هذه الدرجة بنجاح تام وبلغ سنها المعينة انتقل إلى أسنى الدرجات ، وهي درجة الفقير ، فيخرج من حكم الجسد ، وتحكم فيه الروح فقط ويقرب من الآلهة .

١٦- وهنا يثار نظر الناس في المنزلة الدينية أمي كذلك ؟ أم تلك المنازل دنيوية أقرها الدين لتنظيم المجتمع في الدنيا ، وهم أمام الدين في الخلاص سواء ؟ بما لاشك فيه أن تلك المنازل لها أثرها الديني في المعاملة في الدنيا ، فالبرهي له أن يقرأ كتبهم المقدسة ، ويتعلمها ويعلمها للناس ، والمحاربون لهم فقط أن يقرءوها ويتعلموها ، وليس لهم أن يعلموها ، فذلك ليس من عملهم في شيء ، لأنهم خصصوا للجهاد والدفاع ، والزراع والتجار والخدم ليس لهم أن يقرءوا كتبهم ولا أن يتعلموها ، بل إن ثبت أنهم فعلوا شيئا من ذلك رفعت البراهمة الأمر إلى الوالي فقطع لسان من فعل .

وأما كل أعمال البر غير ما ذكرنا ، وغير تقديم قرايين النار ، فهو غير ممنوع عن طبقة من الطبقات .

وقد اختلفت عباراتهم في الخلاص الذي هو أعلى الدرجات ثوابا : أهو خاص بالبراهمة والفقراء أم يعم الجميع ؟ فبعضهم يمنع من الخلاص الطبقتين السفليتين ، ولكن الأكثرين على أن الخلاص ثواب الجميع ، ولقد قال باسديو في طالب الخلاص : « إن العقل قد سوى عنده البرهي وجندال (١) والصديق والعدو ، والأمين والخائن ، بل الحية وابن عرس ، فإن كان العقل هو الذي سوى فالجهل هو الذي فصل وفضل » .

(١) طبقة من أدنى طبقات الطبقة الرابعة .

١٧ - الحياة الآخرة : من عادات الهندو الدينية أن أجسام أكابرهم تحرق بعد الموت ، وذلك لأن النار في اشتعالها تعلو شعلتها إلى أعلى مخط عمودي على أفق الأرض ، والعمود أقسرب المستقيمت بين السطوح والخطوط ، ولذا تتجه الروح بهذا الاحتراق إلى أعلى ، سائرة باتجاه عمودي ، فتصعد إلى السماء في الملكوت الأعلى في أقرب زمر . هذا سبب مرأساب حرق أجسام كبرائهم بعد موتهم . وهناك سبب آخر . هو أن في الاحتراق تخليصا للروح من غلاف الجسم تخايصا تاما ، وذلك أن في الجسم نقطة بها يكون الإنسان ، وهي مناشبة بالجسم متصلة به ، فلا تخلص منه إلا باحتراق أمشاجه وصيرورتها ذرات صغيرة بالاحتراق ، فعندئذ تتخلص تلك النقطة وهي معنى الإنسان ، وتخلصها تتخلص الروح من الجسم ، وتعلو عنه لتصل بجسم آخر أو لتسمو إلى درجة الملائكة ، إن كانت قد وصلت إلى درجة الخلاص .

١٨ - وإذا تخلصت الروح من الجسم كان أمامها ثلاثة عوالم : أولها العالم الأعلى ، وهو عالم الملائكة ، تصعد إليه الروح إن كانت بعملها تستاهل الصعود إليه ، والخلاص من الجسم ، والسمو إلى الملكوت الأعلى ، والعالم الثاني عالم الناس ، وهو عالمنا الحاضر معشر الآدميين ، والنفس تعود إليه بالحلول في جسم إنسانى آخر لتكتسب عمل خير ، ولتجنب عمل شر ، إذا كانت أعمالها في الجسم الأول لا ترفعها إلى مراتب التقديس في أعلى عليين ، ولا تنزل بها إلى أسفل سافلين في العالم الثالث وهو عالم جهنم ، وهذا العالم يكون لمن تركب الخطايا الواقعين في الذنوب . وليس هناك جهنم واحدة ، بل لكل أصحاب ذنب جهنم خاصة بهم ، فالمدعون على غيرهم جفوقا كاذبة وشهود الزور لم جهنم خاصة بهم ، وسافك الدم وغاصب حقوق الناس والمغير عليهم وقاتل البقر لم جهنم خاصة بهم ، وقاتل البرهمن وسارق الذهب ومن صعب الأمرأ الذين لا ينظرون إلى رعاياهم لم جهنم خاصة ، والذي يرد قول أستاذه ولا يرضاه ، ويستخف بالناس ويستنهين

بالكتب المقدسة أو يكتسب بها في الأسواق لهم جهنم أيضاً خاصة . وهكذا لكل صنف من الآئمين جهنم بمقدار يتناسب مع ذنبهم ، ومقدار ما فيهم من فسوق عن الدين وخروج من حظيرة .

ثم هل جهنم دائمة وكذلك الجنة ؟ منهم من يرى أن الجنة نزلها دائم ، وأن الجحيم كذلك ، وأنها للجنة أبداً أو الجحيم أبداً ، على مقدار ما قدم الشخص من عمل ، فإن كان العمل في الحياة لا يرفع إلى الجنة ولا ينزل إلى الجحيم أعيدت الروح إلى جسم آخر ، لتعمل ما عليها أو يردبها . ومنهم من يرى أن طريق الاكتساب هي الإنسانية وحدها ، وأن التردد فيها مكافأة قاصرة عن درجة الثواب والعقاب الأخرى ، أما الجنة فإنها في علوها تكون للنعيم الذي يستحقه من قدم عملاً حسناً ، ويكون البقاء فيها إلى أمد محدود ، وإذا كان العمل الإنساني إثماً وخطيئة تردت روح الشخص في الحيوان والنبات وعقاباً لها على ما اجتاحت من سيئاً وقدمت من خطايا ، وبقيت في ذلك أبداً حتى تطهر بما اجتاحت ، وليست جهنم إلا هذا التردى عند هؤلاء فالجنة والجحيم ليسنا ابديتين عندهؤلاء ، بل هما مؤقتتان بهذا التوقيت بعدها تصعد الروح درجة إلى العالم العلوى أو تنزل إلى المربة الإنسانية .

وكلا الرأيين يسير على مناهج تناسخ الأرواح ، وإن اختلفت أنظارهم فيه ، ومهما يكن من خلاف في هذا المقام فالمتفق عليه أن البعث في العالم الأخرى إنما هو للأرواح لا للأجساد . فالروح إما في روح أو ريحان ، وإما في شقوه وجحيم على نحو ما بينا .

١٩ - كتبهم : أقدم كتبهم الفيدا ، ولم يعرف المؤرخون عصر كتابتها على وجه التحقيق والضبط ، وأنصى ما تاكد لديهم أن الفيدا كانت موجودة قبل خمسة عشر قرناً . فقد كانت مع الفاتحين الآريين على أنها من

أصول دياتهم والفيدا بمجموعة من الأشعار ليس في كلام الناس ما يماثلها في زعمهم ، ويقول جماهيرهم إن البشر يعجزون عن أن يأتوا بأمثالها . ويقول البيروني: إن خاصتهم يقولون إن في مقدورهم أن يأتوا بمثلها ، ولكنهم ممنوعون من ذلك احتراماً لها ، ولم يبين لنا البيروني وجه المنع ، أهو منع بمعنى التحريم ، بمعنى أن في استطاعتهم أن يتجهوا إلى الإتيان بمثلها وأن يأتوا بالفعل ، ولكم كنعوا ألا يأتوا فهم ممنعون إجابة لهذا التكليف ؟ أم أن هذا المنع إنما هو صرف لهم عن أن يأتوا بمثلها فهم في قدرهم أن يأتوا ولكنهم صرفوا عن ذلك . كما يقول بعض الجهلاء في إعجاز القرآن الكريم ؟ فإن من الناس من يزعم جهلاً بالقرآن أو لحاداً فيه أن العرب كان في استطاعتهم أن يأتوا بمثل القرآن ، ولكن الله سبحانه وتعالى قد صرفهم عن ذلك صرفاً ، فإعجازه ليس لما فيه ولكن لأن الله سبحانه أعجز القدر عن الإتيان بمثله . (١) لم يبين لنا البيروني أي الوجهين أراد بالمنع ، لكن أراد الأول لا يمنع ألا يوجد ما يماثلها ، لأنه عسى أن يكون ممن يعصون التكليف من يأتي بأمثالها بل يضيف إليها ؛ لأن الناس ليسوا معصومين من المخالفة . وما أظن أحداً من البراهمة يعتقد جواز وجود أمثالها ، لذلك نرجح أن يكون المراد هو الثاني لا الأول .

والفيدا أربع مجموعات لكل واحدة منها نهج خاص في القراءة وتلحين خاص في الإلقاء ، ومواضع لا يتلى فيها غيرها ، ولا يرتل فيها سوى نوع خاص من بينها . وأولها نوع يقال له « الرجفida » ، وعلى حد تعبير البيروني « الركبذ » ، وله ثلاثة مناهج للتلاوة ، ويرتل عند تقديم قرايين النار . وثانيها

(١) وقد أشبع عبد القاهر والباقلاني وغيرهم من كبار الكتاب في القرون الغابرة أصحاب تلك النحلة الباطلة قوماً وردا عما لا يترك مقالاً لقائل

ويقال له « الياجورفيدا » ، ويسميه البيروني « جزريذ » ، والفرق بينه وبين الأول في النغم والتلحين ، وإن كان مثله يقال عند تقديم الفرائين . وثالثها « السامافيدا » ، ويسميه البيروني « سام يذ » ، وله نغم أيضاً خاص به ويرتل عند صنع الشراب المقدس وتناوله . ورابعها « الأثارفيد » ، ويسميه البيروني « أثر يذ » ، ويتلى عند السحر والتعاويذ وله لحن خاص به .

ويحكون لكل مجموعة من هذه الأشعار أسطورة كانت سبباً لتزييله كما يزعمون ، وترتيل هذه القصائد لا يصح من غير البراهمة والغزاة على ماسبق

٩ - ولهم كتب غير هذه تسمى البرهميات ويسمى البيروني « البيرانات » ، وهي كتب من منشور القول لا من منظومه كالفيدا وهي أقسام كثيرة ، وموضوعاتها مختلفة . فمنها ما فيه أحكام شريعتهم وفقه ملتهم من بحث على الخلاص ، وترغيب في فداء الروح بالجسم وغير ذلك . ومنها ما هو خاص بالمطالعات التي يطالعها النساك الذين ينسابون في الأحراش ويرغبون في التخلص بالفعل من المادة ، لينعموا بحرية الروح ، فيطالعون تلك الكتب لتقوى عزائمهم ويستحفظونها ليعطوا العلم الباطني بالروح الأكبر . وترتبط نفوسهم بالموجود الأعظم . ومنها كتب في أصول عقائدهم قد ذكرت فيها نشأة العالم وكيف نشأ ثم كيف ظهرت آلهتهم التي يزعمونها ، وكيف وجدت المخلوقات وكيف وجد الإنسان وكيف كانت خواصه ، وكيف تكون المعرفة وغير ذلك من المعلومات التي تتصل بآلهتهم وبالإنسان ونفسه وعلاقته بالآلهة والكون .

هذه الإمامة موجزة نرجو أن تكون موضحة للديانة البراهمية ، ونظمها وكتبها ، وتشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأن الدين عند الله الإسلام .

البوذية

١ - نشأت الديانة البوذية بالهند كما حلت البرهمية فيها ، وقد كان منشئها برهميا ، وهي في الواقع تخفيف لما جاء في البرهمية من تعاليم وإزالة لما أحدثته البرهمية من تفريق بين الناس يتوارث بينهم خلفا عن سلف ، فلا يحويه كره الغداة ومر العشي ، بل ينتقل بالوراثة كما ينتقل الدم ، ويولممع الشخص ويلازمه وهو في المهد .

ومنشئ تلك الديانة هو د بوذا ، واسمه بدائنا واسم أسرته جوتاما وأحيانا يطلق عليه اسم أسرته . أما بوذا فلقب له ومعناه العالم . ويلقب أيضا بسكياموني ومعناه المعتكف من أسرة سكيا .

ولد بوذا قبل المسيح بنحو ٥٦٠ سنة في بلدة على حدود نيبال . وكان من أسرة نبيلة وفيها إمارة وكان هو أميرا . وقد شب مترقا في النعيم فاكها في الثروة ، وتزوج في التاسعة عشرة من عمره ، وأقام أمدا في حياة زوجية يشتر عسلها وينعم في ظلها ، حتى إذا بلغ التاسعة والعشرين انصرف إلى الزهد والتأمل وهاجر زوجته وخرج هائما في الأعراش والغابات راغبا عن الدنيا تاركا ملاذها ، غير معنى إلا بالتأملات راضيا نفسه على خشونة الحياة وجش العيش . وأقام على ذلك ست سنين دأبا ، لا يضعف ولا يني ، حتى إذا بلغ السادسة والثلاثين من عمره أحس بأن نوعا من المعرفة قد أشرق في نفسه ، وقذف بنور في قلبه وصارت تلك الحال التي أخذ نفسه بهامزها يجب أن يدعو إليه بقوله وعمله ، ولم يبال بعقبات تكاد طريقه ، ولا

بصعوبات تدعثر سبيله ، فالتف به شيب وشاب ، وصار له تلاميذ يدعون بدعايته ، وانبعثوا في الآفاق دعاة مرشدين ، واستمر هدم ينمى وخبرهم يذيع ، ومذاهبهم في الحياة ينتشر ، وبوذا من ورائهم ومعهم لا يكل ولا يمل ، حتى مات في الثمانين من عمره . فكان مدة دعايته مكثت على ذلك أربعاً وأربعين سنة أو تزيد ، وفيها نما المذهب وزاد أنصاره وكثروا وانسابوا في البلاد دعاة بالقول والعمل . ولم يكن بوذا معنيا بتأليف الكتب بل كان معنيا بكثرة الوصايا والإرشاد العملي .

٢ — حياة ساذجة لا تعقد فيها ولا تزيد ، ولكن يأبى الذين جاءوا من بعده إلا أن يحوّلوها بشتى الأساطير ، أوحى بها الأوهام ، ودفعت إليها أخيلة خصبية ، فقد زعموا أن أمه بشرت به في المنام ، وأن ولادته سبقها معجزات ، وأن الآله حل فيه ، وأن حياته كلها قد أحيطت بالمعجزات ، وهكذا من الأوصاف التي انتهوا بها إلى أنه هو المنقذ المعزى ، والذي قدم نفسه فداء للخلقة من الخطايا . وقد كثرت هذه الأوهام عند البوذيين الذين يسكنون في التبت في الشمال ، أما أهل الجنوب (١) . وهم يبلغون نحو أربعائة مليون فلم ترج كثيراً بينهم هذه الخرافات ، وتلك الأوهام . ومن الغريب أن الأوهام التي جعلها بوذيو التبت أوصافاً لبوذا تتوافق مع ما ينحله المسيحيون شخصية المسيح بعد تغيير النصرانية ، وهامى ذى بعض المقابلات بينهما لتعرف وجه التطابق . (٢)

(١) يلاحظ أن البوذية التي نشأت الهند أكثر معتقياً في الصين واليابان ،

(٢) مقولة من كتاب « القائد الوثنية في الههانة النصرانية » .

أقوال الهنود الوثنيين في بوذا
ابن الله

(١) كان تجسد بوذا بواسطة
حلول روح القدس على العذراء
مايا

(٢) لما نزل بوذا من مقعد
الأرواح ودخل في جسد العذراء
مايا صار رحمها كالبلور الشفاف
النقي وظهر بوذا فيه كزهرة جميلة

(٣) وقد دل على ولادة بوذا
نجم ظهر في أفق السماء ويدعونه
نجم بوذا.

(٤) لما ولد بوذا فرحت جنود
السماء ورتلت الملائكة أناشيد المجد
للمولود المبارك قائلين: ولد اليوم
بوذا على الأرض كي يعطي الناس
المسرات والسلام ويرسل النور
إلى المحلات المظلمة ويهب بصرا
للعمى

(٥) وعرف الحكماء بوذا وأدركوا

٥ - دوان ص ٢٩٠

أقوال النصارى المسيحيين في
المسيح ابن الله

(١) كان تجسد يسوع المسيح
بواسطة حلول الروح القدس على
العذراء مريم

(٢) لما نزل يسوع من مقعده
السمائي ودخل في جسد مريم العذراء
صار رحمها كالبلور الشفاف النقي
وظهر فيه يسوع كزهرة جميلة

(٣) وقد دل على ولادة يسوع
نجم ظهر في المشرق وقال دوان: من
الواجبات أن يدعى نجم المسيح،

(٤) لما ولد يسوع فرحت ملائكة
السماء والأرض ورتلوا أناشيد
حمدا للواحد المبارك قائلين المجد لله
في الأعالي وعلى الأرض السلام
وبالناس المسرة

(٥) وقد زار الحكماء يسوع

٥ - إنجيل متى الإصحاح الثاني من

عدد ١ إلى ١١

أسرار لاهوته ولم يمض يوم على ولادته حتى حياه الناس ودعوه إلهها
(٦) وأهدوا بوذا وهو طفل هدايا من مجوهرات وغيرها من الأشياء الثمينة

(٧) لما كان بوذا طفلاً قال لأمه مايا إنه أعظم الناس جميعاً

(٨) كان بوذا ولداً مخيفاً وقد سعى الملك بميسارا وراء قتله لما أخبروه أن هذا الغلام سينزع الملك من يده إن بقي حياً

(٩) لما أرسل بوذا إلى المدرسة أدهش الأساتذة مع أنه لم يدرس

وأدركوا أسرار لاهوته ولم يمض يوم على ولادته حتى دعوه إله الآلهة
(٦) وأهدوا يسوع وهو طفل هدايا من ذهب وطيب ومر

(٧) لما كان يسوع طفلاً قال لأمه مريم (أنا ابن الله)

(٨) كان يسوع ولداً مخيفاً سعى الملك هيرودس وراء قتله كيلا ينزع الملك من يده

(٩) لما أرسل يسوع إلى المدرسة أدهش أستاذه ذاخيوس وقال لأبيه

٦ - إنجيل متى من الإصحاح ٢

عدد ١١

٧ - إنجيل الطفولية الإصحاح ١

عدد ٣

٨ - إنجيل متى الإصحاح الثاني

العدد الأول

٩ - إنجيل الطفولية الإصحاح ٢٠

عدد وإنجيل لوقا

٦ - دوران ص ٢٩٠

٧ - كتاب هردي المدعو العقائد

البوذية ص ١٤٥، ١٤٦

٨ - كتاب تاريخ البوذية تأليف

نيال ص ١٠٣، ١٠٤

٩ - كتاب هردي د العقائد

البوذية، وتاريخ الديانة البوذية لنيل

من قبل وفاق الجميع في الكتابة
والرياضيات والعلوم العقلية
والهندسية والتنجيم والكهانة
والعرافة

(١٠) لما صار عمر بوذا اثنتي
عشرة سنة دخل الهياكل وصار
يسأل أهل العلم مسائل عويصة ثم
يوضحها لهم حتى فاق كافة مناظريه

(١١) ودخل بوذا مرة أحد
الهياكل فقامت الأصنام من أماكنها
وتعمدت عند رجله سجودا له

(١٢) ويصلون نسب كونا ما بوذا
من أبيه وصدودانا، في أناس كلهم
من سلالة ملوكانية إلى ماها سباطا
وهو على زعمهم أول ملك صار في
الدنيا. والحوادث والأنساب
المذكورة في كتاب ديوران، البرهمي

يوسف ، لقد أتيتني بولد لأعليه مع
أنه أعلم من كل معلم ،

(١٠) لما صار عمر يسوع اثنتي
عشرة سنة جاءوا به إلى أورشليم
وصار يسأل الأجرار والعلماء مسائل
مهمة ثم يوضحها لهم وأدهش الجميع

(١١) وكان يسوع مارا قرب
حامل الأعلام فأحنت الأعلام
رؤوسها سجودا له

(١٢) ويعدون سلالة يسوع من
أبيه يوسف في أشخاص مختلفين
وكلهم من سلالة ملوكانية إلى آدم
أبي البشر وكثير من الأسماء
والحوادث المذكورة في سلاتهمذكورة
في التوراة كتاب اليهود .

١٠ - إنجيل الطفولية الإصحاح

٢١ عدد ٢١

١١ - إنجيل نيكوديموس الإصحاح

الأول العدد ٢٠

١٠ - بنصن ، الملاك المسيح ،

ص ٣٧

١١ - بنصن ، الملاك المسيح ، ٦٧

إلى ٦٩

١٢ - دوران ص ٢٩١

ووجد في أنسابه غير أنه لا يمكن
تحقيق الحوادث ونسبتها مع غيرها
وسبب ذلك هو أن مؤرخي البوذية
اخرعوا فيها أسماء تمكنهم من
إعلاء نسب حكيمهم فوق اعتبارهم
لأبائهم

(١٣) لما عز بوذا على السياحة
قصد التعبد والتذسك وظهر عليه
دماره دأى الشيطان ، كي يجربه

(١٤) وقال ماراد الشيطان، لبوذا
لا تصرف حياتك في الأعمال الدينية
لأنك بمدة سبعة أيام تهير ملك
الدنيا

(١٥) فلم يعبا بوذا بكلام
الشيطان بل قال له اذهب عني

(١٣) لما شرع يسوع في التبشير
ظهر له الشيطان كي يجربه

(١٤) وقال دأى إبليس ، له
(أى يسوع) أعطيك هذه دأى الدنيا،
جميعها إن خررت ومسجدت لي

(١٥) فأجابه المسيح وقال اذهب
يا شيطان

١٣ - إنجيل متى الإصحاح ٤
عدد ١ : ٨

١٤ - إنجيل متى الإصحاح ٤
من ١٠ - ١١

(٢٥) إنجيل لوقا الإصحاح ٤
عدد ٨

١٣ - دوان ص ٢٩٢

١٤ - دوان ص ٢٩٢

١٥ - دوان ص ٢٩٢

(١٦) ولما ترك ما راد أي الشيطان،
تجربة بوذا أمطرت السماء زهرا
وطيبا ملا الهواء طيب عرقه

(١٧) وصام بوذا وقتا طويلا

(١٨) وقد عمد بوذا المخلص حين
عمادته بالماء وذن روح الله حاضرا
وهو لم يكن الإله العظيم فقط بل
وروح القدس الذي فيه صار تجسد
كوتاما لما حل على العذراء مايا

(١٩) ولما كان بوذا على الأرض
في أواخر أيامه بدلت هيئته وهو
إذ ذاك على جبل «بنداقا» أي
الأصفر المبيض في «سيلان» ونزل
عليه بغثة نور أحاط برأسه على شكل

(١٦) دوان ص ٢٩٢

(١٧) دوان ص ٢٩٢

(١٨) كتاب الملاك المسيح ص ٤٥
تأليف بنصن

(١٩) كتاب الملاك المسيح ص ٤٥

(١٦) ثم تركه إبليس وإذا ملائكة
قد جاءت فصارت تخدمه

(١٧) وصام يسوع وقتا طويلا

(١٨) ويوحنا عمد يسوع بنهر
الأردن وكانت روح الله حاضرة وهو
لم يكن الإله العظيم فقط بل والروح
القدس الذي فيه تم تجسده عند ما حل
بالعذراء مريم فهو الآب والابن
وروح القدس

(١٩) لما كان يسوع على الأرض
بدلت هيئته وبعد ستة أيام أخذ
يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا أخاه
وصعد بهم إلى جبل عال منفردين
وتغيرت هيئته قدامهم وأضاء وجهه

(١٦) إنجيل متى الإصحاح ٤

عدد ١١

(١٧) إنجيل متى الإصحاح ٤

عدد ٢

١٨ - إنجيل متى الإصحاح ٧

عدد ٢٠١

لما كليل ويقولون إن جسده أضاء
منه نور عظيم وصار كتمثال من
ذهب براق مضيء كالشمس أو القمر
وحيث تحول إلى ثلاثة أقسام مضيئة
وحيث رأى الحاضرون هذا التحول
في هيئته قالوا ما هذا بشرا إن هو
إلا إله عظيم

(٢٠) وعمل بوذا عجائب وآيات
مدهشة لخير الناس وكافة القصص
المختصة فيه حارية لذكرى أعظم
العجائب مما يمكن تصويره

(٢١) وفي صلاتهم لبوذا يتأمل
المؤمنون به دخول الفردوس

(٢٢) لما مات بوذا ودفن انخلت
الأكفان وفتح غطاء التابوت بقوة
غير طبيعية ، أى بقوة إلهية ،

كالشمس وصارت ثيابه بيضاء كالنور

(٢٠) وعمل يسوع عجائب وآيات
مدهشة لخير الناس وكافة القصص
المختصة فيه حارية لذكرى أعظم
العجائب مما يمكن تصويره

(٢١) وفي صلاتهم ليسوع يتأمل
المؤمنون بالوحيته دخول الفردوس

(٢٢) لما مات يسوع ودفن انخلت
الأكفان وفتح القبر بقوة إلهية

٢٠ - إنجيل متى الإصحاح ٨ عدد
٢٨ - ٣٤ وغيره

٢١ - دوان ص ٢٩٣

٢٢ - إنجيل متى الإصحاح ٢٨
وإنجيل يوحنا الإصحاح ٢٠

٢٠ - دوان ص ٢٩٣

(٢١) دوان ص ٢٩٣

(٢٢) كتاب بنصن الملاك المسيح

٤٩

(٢٣) وصعد يسوع بجسده إلى السماء من بعد صلبه لما أكمل عمله في الأرض	(٢٣) وصعد بوذا إلى السماء بجسده لما أكمل عمله على الأرض
(٢٤) ولسوف يأتي يسوع مرة ثانية إلى الأرض ويعيد السلام والبركة فيها	(٢٤) ولسوف يأتي بوذا مرة ثانية إلى الأرض ويعيد السلام والبركة فيها
(٢٥) وسيدين يسوع الأموات	(٢٥) وسيدين بوذا الأموات
(٢٦) يسوع الألف والباء ليس له انتهاء وهو الكائن العظيم، والواحد الأبدى	(٢٦) بوذا الألف والباء ليس له انتهاء وهو الكائن العظيم، والواحد الأبدى
(٢٧) يسوع هو مخلص العالم وكافة الذنوب التي ارتكبت في العالم تقع عليه عن الذين اقترفوها، ويخلص العالم	(٢٧) قال بوذا فلتكن الذنوب التي ارتكبت في هذه الدنيا على، ليخلص العالم من الخطيئة
٢٣ - أعمال الرسل الإصحاح الأول عدد ١-١٢	٢٣ - دوان ص ٢٩٣
٢٤ - أعمال الرسل الإصحاح الأول	(٢٤) دوان ص ٢٩٣
(٢٥) إنجيل متى الإصحاح ٦ عدد ٢٢	(٢٥) دوان ص ٢٩٣
(٢٦) إنجيل يوحنا الإصحاح ١ عدد ١	(٢٦) دوان ص ٢٩٣
٢٧ - دوان ص ٢٩٣ وكذلك التعلم المسيحي	(٢٧) كتاب مولر المدعو تاريخ الآداب السكريتيّة ص ٨٠

(٢٨) قال بوذا . أخفوا الأعمال
الحسنة التي تفعلونها ، واعترفوا
بذنوبكم علانية

(٢٩) ويصفون بوذا أنه ذات من
نور غير طبيعية والشرير مارا
و يدعونه أيضاً الحية ، ذات مظلة
غير طبيعية

(٣٠) وفي أحد الأيام التقى أنا ندا
تلميذ بوذا وهو سائر في البلاد بالمرأة
(مناجى) وهى من سبط الكندلاس
المرذولين قرب بئر ماء ، فطلب
منها قليلا من الماء فأخبرته عن
سبطها وأنه لا يجوز له أن يقترب
منه ، لأنها من سبط مختقر ، فقال
لها يا أختى إنى لم أسألك عن سبطك
وعن عائلتك ، إنما سألتك شربة ماء
فصارت من ذاك الحين تلميذة بوذية

(٢٨) قال يسوع أخفوا الأعمال
الحسنة التي تفعلونها ، واعترفوا
بذنوبكم علانية

(٢٩) ويصفون يسوع أنه ذات
من نور غير طبيعية ، شمس برودة
الشيطان الحية القديمة

(٣٠) وفي أحد الأيام قعد يسوع
قرب بئر ماء بعد ما سار مسافة ، حتى
كاد ينهكه التعب ، وبينما هو قرب البئر
عند مدينة السامرة أنت امرأة سامرية
لتملا جرتها من البئر ، فقال لها يسوع
اسقنى شربة ماء فقالت له المرأة
السامرية أنت يهودى وكيف تطلب
منى شربة ماء فإن اليهود لا يستحلون
معاملة السامريين

(٢٨) إنجيل متى الإصحاح ٦
عدد ١ ورسالة يعقوب

(٢٩) إنجيل يوحنا الإصحاح ٤
العدد ١ وإنجيل لوقا

(٣٠) إنجيل يوحنا الإصحاح ٤
عدد ١ : ١١

٢٨ - مولر كتابة المدعو العلوم
الدينية ص ٢٨

٢٩ - بنصن الملاك المسيح ص ٣٩
ودوان ص ٢٩٤

(٣٠) كتاب مولر المدعو العلوم
الدينية ص ١٤٠

(٣١) قال بوذا إنه لم يأت لينقض
الناموس كلا بل أتى ليكمله وقد سره
عد نفسه حلقة في سلسلة المعلمين
الحكماء..

(٣٢) وبحسب تعليم بوذا يجب
أن تكون كافة أعمالنا مع أهلنا
وجيراننا بالمحبة والحسنى

(٣٣) وفي أوائل أيام بوذا التي
علم وبشر فيها ذهب إلى مدينة بينارس
وعلم فيها فتبعه كوندينا ثم تبعه أربعة
رجال آخرين وصاروا جميعهم
تلاميذه له، ومن ذلك الحين صار أينما
علم وكرز يتبعه رجال ونساء كثيرون
ويصيرون من أتباعه وتلاميذه
(٣٤) وقال بوذا للذين صاروا

(٣١) قال يسوع لا تظنوا أني
جئت لأنقض الناموس أو الأنبياء،
ما جئت لأنقض بل لأكمل

(٣٢) وقال يسوع أحبوا أعداءكم،
باركوا الاعداء، أحسنوا إلى مبغضكم

(٣٣) وفي أوائل أيام يسوع التي
علم وبشر فيها ذهب إلى مدينة كفر
ناحوم وعلم فيها فتبعه من ذاك الحين
أربعة رجال صيادين وصاروا تلاميذه
له ومن هذا الحين صار أينما كرز يتبعه
رجال ونساء كثيرون يؤمنون به

(٣٤) وقال يسوع للذين صاروا

٣١ - كتاب بنصن الملاك المسيح
ص ٤٧، ٤٨

٣١ - إنجيل متى الإصحاح ٥
عدد ١٧

٣٢ - إنجيل متى الإصحاح ٥
عدد ٤٤

٣٣ - إنجيل متى الإصحاح ٤
عدد ١٣ - ٢٥

٣٤ - إنجيل متى الإصحاح ٨ عدد

١٩، ٢٠ والإصحاح ١٦ عدد ٢٥ - ٢٨

٣٤ - هاردي في كتابه المدعو
الرهبانية في الشرق ص ٦٢، ٥

تلامذة ليركوا الدنيا وغنام
وينذروا عيشة الفقر والعانة

(٣٥) وجاء في كتاب البوذية
القانونية المقدسة أن الجوع طلبوا
من بوذا علامة دأى أية، ليؤمنوا به

(٣٦) لما اقترب انتهاء أيام بوذا
على الأرض وعلم الحوادث المقبلة
التي ستقع قال لتلميذه: أنا نداما ياتي
يا أماندا متى أمانا ذهبت لا تظن أنه لم
يعد لبوذا وجود كلا، فالكلام الذي
قلته والفرائض التي افترضتها تكون
خلفا عني وهي لك كذاق أنا

(٣٧) وجاء في التعاليم البوذية
أن إنفاق الإنسان لماله من أعظم
الصعوبات ومن ينفق غناه هو أشبه
بمن يهب روحه؛ لأن النفس تبخل

(٣٥) كتاب علم الأديان ص ٢٧
تأليف مولر

٣٦ - كتاب المونا شيزم الشرقية
ص ٢٣٠ تأليف هاردي .

(٣٧) مولر في كتاب علوم الدين
ص ٢٤٤

تلامذة له ليركوا غنام وينذروا
عيشة الفقر والفاقة

(٣٥) وجاء في كتب النصارى
المقدسة أن الجوع طلبوا من يسوع
آية كي يؤمنوا به

(٣٦) لما اقترب انتهاء أيام يسوع
على الأرض أخبر عن الحوادث التي
ستقع من بعده وقال لتلاميذه: اذهبوا
وتلذذوا بجميع الأمم . وعلوهم أن
يحفظوا هم جميع ما أوصيتكم به وها
أنا معكم كل الأيام إلى انقضاء الدهر

(٣٧) وإذا واحد تقدم وقال
له أيها المعلم الصالح أى صلاح أعمل
ليكون الحياة الإبدية . قال له يسوع:
إن أردت أن تكون كاملا فاذهب

(٣٥) إنجيل متى الإصحاح ١٢
عدد ١٢

(٣٦) إنجيل متى الإصحاح ٢٤
وإنجيل مرقس الإصحاح ٨ عدد ٣١

(٣٧) إنجيل متى الإصحاح ٦ عدد
٢٠ ، ١٩

بالمال وتمسك به ، ويوذا قد وهب
وتذر حياته شفقة وحنوا لخير
الناس ، فلماذا تمسك بغناء الدنيا
الزهيد ولما تخلص بوذا من حب
المشتريات الدنيوية وملذاتها قال
المعرفة الإلهية وصار الرأس فليعمل
الرجل الحكيم المهاجر للذات الدنيا
الخير مع كل أحد حتى تقديم نفسه
فداء عن الغير ، عندها يصل إلى
المعرفة الحقيقية

(٢٨) وكان قصد بوذا تشييد
ملكة ديبية أى مملكة سماوية

(٣٩) وقال بوذا الآن أحببت
إدارة دولاب الشريعة العظيم ومن
أجل هذا فإنى ذاهب إلى مدينة
بينارس لاهب نورا للتائهن في
الظلام وأفتح باب الحياة للإنسانية

(٢٨) بيل تاريخ البوذية ص ١٠

(٢٩) د د د ص ١٤٤

وبع أملاكك وأعط الفقراء فيكون
لك كنز في السماء وتعال اتبعنى
لا تكثروا لكم كنوزا على الأرض
حيث يفسد السوس والصدأ وحيث
ينقب السارقون ويسرقون بل اكثروا
لكم كنوزا في السماء حيث لا يفسد
سوس ولا صدأ وحيث لا ينقب
سارقون ولا يسرقون

(٢٨) ومن ذلك الزمان ابتداء
يسوع يكرز ويقول توبوا لأنه
اقرب ملكوت السموات .

(٣٩) من بعد تجربة الشيطان
ليسوع ابتداء يسوع بتأسيس مملكة
ديبية ومن أجل هذا الغرض ذهب
إلى مدينة كفر ناحوم ومن ذلك
الزمان ابتداء يسوع يكرز ويقول

(٢٨) إنجيل متى الإصحاح ٤

عدد ٧

(٣٩) إنجيل متى الإصحاح ٤

عدد ١٢ ، ١٧

توبوا لأنه قد اقترب ملكوت الله ،
الشعب الجالس في ظلة أبصر نوراً
عظيماً ، والجالسون في كورة الموت
وظلاله أشرق عليهم نور .

(٤٠) الناموس أعطى لموسى أما
النعمة والحق فبیسوع المسيح صار
الحق أقول لكم السماء والأرض تزول
ولكن كلامي لا يزول

(٤١) قال يسوع : قد سمعتم أنه
قيل للقديماء لا تزن وأما أنا فأقول
لكم إن كل من ينظر إلى امرأة
ليشتهيها فقد زنى بها قلبه .

(٤٠) إنجيل يوحنا الإصحاح
الأول عدد ١٧ وإنجيل لوقا
(٤١) إنجيل متى الإصحاح
الخامس عدد ٢٧ ، ٢٨

(٤٠) وقال بوذا للتلميذ الحبيب
أنا نداء إن كلامي لا يرب فيه فلا يزول
قطعيأ ولو وقعت السموات على
الأرض وابتلع العالم وجفت البحار
وانك جبل سومر وصار قطعاً

(٤١) قال بوذا لا يوجد شيء
أعظم فعلاً في الإنسان من الاشتها
والهواء الشهواني ولحسن الحظ
والسعادة لا يوجد سوى 'اشتها
شهوواني واحد ولو كان يوجد اشتها
آخر لما كان على وجه الأرض رجل
يتبع الحق فاحترسوا من تحقيق
بصركم في النساء وإن كنتم مجتمعين
معهن فأجعلوا اجتماعكم كأنكم غير

(٤٠) ييل تاريخ البوذية ص ١١
(٤١) كتاب تقدم الأفكار الدينية
المجلد الأول ص ٢٢٨

حاضرين معهم وإذا كلستوهن
فاحترسوا على قلوبكم

(٤٢) وقال بوذا الرجل العاقل
الحكيم لا يتزوج قط ويرى الحياة
الزوجية كاتون نار متأججة ومن
لم يقدر على العيشة الرهبانية يجب
عليه الابتعاد عن الزنى

(٤٣) ومن جملة التعاليم البوذية
قولهم إذا أصاب الإنسان حزن
وآلام وبؤس وقنوط فإن ذلك يدل
على أنه ارتكب آثاما، وهذه الآلام
جزاء عابها، وإذا لم يكن ارتكب
شيئا من الآثام في هذا الدور الحاضر
من حياته لابد أن يكون قد ارتكبه
في أحد الأدوار السابقة من ظهوره
دأى في أحد أدوار تقمصه،

(٤٢) لحسن الرجل أن لا يحس
امرأة ولكن إن لم يضبطوا أنفسهم
فليزوجوا لأن الزوج أصح من
التحرق

(٤٣) وفيما هو مجتاز رأى إنسانا
أعمى مننولا دته فسأله تلاميذه قائلين:
يا معلم من أخطأ هذا أم أبواه حتى
ولد أعمى

(٤٢) رسالة كورنثوس الأولى
الإصحاح ٧ عدد ١ - ٩

(٤٣) إنجيل يوحنا الإصحاح
التاسع عدد ١، ٢

(٤٢) ريس دانس في كتابه المدعو
البوذية ص ١٠٣

(٤٣) ريس دانس في كتابه المدعو
البوذية ص ١٠٣

٤٤ ، كان بوذا يعلم أفكار الناس
عند ما يدير تصوراتهم ويقدر
على معرفة أفكار المخلوقات كلها

٤٥ ، وجاء في كتاب الصوماديفا
حكاية منسوبة لأحد القديسين
البوذيين أنه قلع عينه وربما لأنها
شككته

٤٦ ، لما عزم بوذا على التنسك
كان راكبا جوادا يدعى كنتاكو
فقرشت الملائكة طريقه بالزهر

٤٤ (كان يسوع يعلم أفكار الناس
عندما يدير تصوراتهم ويقدّر
على معرفة أفكار المخلوقات كلها

٤٥ ، قال يسوع فإن كانت عينك
اليمنى تعثر فاقطعها وألقها عنك

٤٦ ، لما كان يسوع داخلا
اورشليم راكبا على حمار فرشت له
الجموع الطريق بأغصان النخيل

٤٤ ، هردى فى كتابه المدعو
خرافات البوذيين ص ١٨

٤٥ ، كتاب هولر المسمى العلوم
الدينية ص ٥٤٢

٤٦ ، هردى فى كتابه المسمى
خرافات البوذيين ص ١٣٤

٤٤ (إنجيل يوحنا الإصحاح
الرابع كلامه مع المرأة السامرية

٤٥ (إنجيل متى الإصحاح ٥
عدد ٢٩

٤٦ (إنجيل متى الإصحاح ٢١
عدد ٩ ، ١

٣ - وقد كانت كثيرة هذه الأساطير، والأخبار التي يعسر على العقل أن يصدقها من غير بينات قائمة، وسلطان سيبأفي أن وجد من المؤرخين من يزعم أن بوذا شخصية خرافية لا وجود لها، وأن البوذية ليست إلا مجموعة تعاليم انتحلت لها هذه الشخصية انتحالا. ولكن الحق أن بوذا - وجد حقا وأن قبره قد قامت بحواره مسلتان، وأنه قد وصل إلى تعاليم وحقائق عن طريق التجربة والمقابلات الدقيقة بين الأمور والآراء المختلفة، وأنه كان على جانب عظيم من طيبة النفس، وحسن الخلق، ولطف المعشر، وكانت نفسه معتركا شديدا لنضال بين نوازع الجسم وما أخذ به نفسه بالرياضة، حتى انتهى بالانتصار على لذاته انتصارا مؤزرا.

ولكن مع الاعتقاد بوجود بوذا نقول إن كل ما أحيط به من أساطير باطل لا يقوى على النظر الصحيح والفكر الثاقب.

٤ - آراء بوذا والإلهيات :- ثبت أن بوذا كان عاكفا على دراسة واحدة هي التي جعلها عماد نظره، وقوام بحثه، والأساس الذي بني عليه ديانته، أو بعبارة أدق مذهبه الخلق، وتلك الدراسة كان موضوعها تخفيف ويلات الإنسانية، والقضاء على الشقاء في هذه الحياة، واحتثائه من أصله. ولكن قوما من الباحثين ادعوا أنه أنكر حقيقةتين، وهما ١، الألوهية ٢، النفس الإنسانية.

أما الأول فقد زعم بعض المؤرخين أنه روى عن بوذا أنه أنكر وجود إله قد أنشأ الأكوان. ويقولون إنه كان يقول: وما الإله؟ أهو العناصر نفسها؟ لئن كان ذلك، ما كان في الأمر جديد غير وضع اسم على شيء، ويقول أنصار ذلك إنه كان يعتقد أن في العالم فقطروحا عاما متغلغلا في كل شيء.

وإن الذي نعتقده أن بوذا لم يتعرض للبحث في الألوهية بسلب أو إيجاب، وأن مذهبه لإصلاح اجتماعي خلق أكثر مته ديني، ولذا لم يتعرض للاهوت، ولعل العبارة التي وردت في بعض الروايات كانت في أثناء حيرته وهو منهمك في الأدغال والأحراش، هائم على وجهه طالبا للحقيقة، بل إن العبارة يبين من لحظها واستفهامها أنها عبارة شاك متحير لا عبارة منكر جاحد. وإن أولئك الذين يعتمدون على تفكيرهم الخاص في الوصول إلى الحقيقة يعتبرهم مثل ذلك الاضطراب.

والمذهب لا يؤخذ من قول المفكر عند حيرته ولا من عبارة تلقف عنه، بل المذهب ما يستقر عليه الشخص، ويتجه إليه، ويدعو الناس لاعتنافه، ولم يدع أحد أن ذلك كان جزءا من مذهبه وآرائه، دعا الناس إليه، بل إن منتهى نحلته كانوا جميعاً يؤمنون بقوة سيطرة على العالم، ولم يمنعهم ذلك من أن يجمعوا بين عقيدتهم ومذهبه، وإذا كان من متبعيه من نحلته أوصاف الإله، فذلك دليل يظن معه أنه ليس من دعايته انكار الإله.

هـ — وأما انكار النفس، فقد ورد أيضاً منحولاً له، ولكن ذكرته أكثر المصادر، فهو أقوى سنداً من الإنكار الأول، وأصدق نسبة ولكنه لا يتلاءم مع جملة أفكارهم، وخلاصة ما يلعب إليهم، وما يلعب إليهم بلا ريب في نسبته (التناسخ) والتناسخ لا يفهم إلا إذا كان للنفس كون قائم مستقل عن الجسم، وليست خاصة له، ولا ظاهرة من ظواهره. ويبان ذلك أن التناسخ يقتضي أن يكون شيء منتقلا من جسم إلى جسم حتى يصعد في مدارج الرقي أو يكفر عن الخطايا بالنزول في جسم أدنى، ونحو ذلك، ولا جائز أن يكون ذلك الشيء جسماً، لأنه لا معنى لانتقال جسم حي في جسم آخر حي، إلا إذا كان في أحدهما خاصة ليست في الأول،

وهي غير الحياة ، لأن كليهما فيه الحياة ، فلا بد أن يكون ذلك
معنى نفسياً .

ولهذا رأى بعضهم لكي تتلاءم فكرة التناسخ مع فكرة إنكار النفس ،
أن يقول : إن النفس غير موجوده ، ولكن هناك رغبة هي التي تنتقل من جسم
إلى جسم ، ومن حي إلى حي تبعاً لقانون التناسخ ، وهذا فرض لا يمنع
الاعتراض الوارد ، والتناقض الواقع ، لأن هذه الرغبة هي خاصة
للجسم ، أم هي شيء غير الجسم ؟ فإن كانت شيئاً غير الجسم ، فهي النفس
سواء أسماها رغبة أم نفساً ، وبذلك يعود هذا على أصلهم بالنقض ،
ويؤدي كلامهم إلى نقيض ما يدعون ، ويهدمون بيد ما يبنونه باليد
الأخرى .

وإن كانت الرغبة خاصة من خواص الجسم ، ولازمة من لوازمه
فكيف تنتقل إلى جسم آخر وهي خاصة من خواص غيره ؟ ذلك يقتضي
أن ينتقل الجسم مع رغبته الخاصة به ، لأنه من غير المعقول أن يوجد
اللازم من غير ملزومه والخاصة من غير المختص بها .

لهذا كله نقول : إن إنكار بعضهم للنفس يتنافى مع اعتقادهم التناسخ الثابتة
نسبته لهم والتوفيق بينهما يؤدي إلى أمور لا يقبلها العقل ، أو يؤدي إلى
هدم أحد الأمرين اعتقاد التناسخ أو إنكار النفس .

٦ - المذهب البوذي العملي : - الجزء الخصب في البوذية هو مذهبها
في الأخلاق واصلاح المجتمع ، وتخفيف ما فيه من شقاء ، فلقد لاحظ بودا
أن هذه الحياة تحوطها الأكدار والآلام من كل جانب ، بل إنها آلام
تتبعها أحزان تشقق المرائر . وتجعل كل إنسان في نقص دائم وبليال

فمنهم ، ولاحظ أن من تلك الآلام التي طم سبلها في هذه الحياة .
الذات والأمان التي تبعثها الرغبات في التي استحوذت عليها الملاذ
والشهوات .

فالذات في عقباها آلام ، وإن تطلعت النفس إليها وتمتها كان في الحرمان
منها آلام أيضاً : فلو لا انبعثت الذات ، ما كانت الآلام ولولا استهوا .
الأمان التي تبعثها الذات ما كانت آلام الحرمان ؛ لذلك كان لا بد لمحو الآلام
القضاء على أصلها ، والنبتة التي نبتت فيها ، وذلك يكون بالقضاء على الذات
وآمالها وأمانها ، ولا يتم هذا إلا إذا راض الشخص إرادته على هجر
الذات جملة ، ومجاهدتها ليكون للإنسان القدرة التامة ، فلا يناله الحرمان
من لذة بمضض الألم .

لهذا كله كان العباد الذي أقام عليه بوذا مذهبه في السلوك القويم للإنسان
أن يجاهد الشخص الشهوات ؛ ويروض إرادته والعود أخضر على ترك الذات
والصبر على الحرمان منها ، فلا يكون ألم .

٧ -- ولكي يصل الشخص في يسر ومن غير عنف إلى تلك الغاية
السامية وهي رياضة الإرادة لكي يتحمل الحرمان من غير ألم يصحب
يجب عليه سلوك الجادة المستقيمة والممر الوسط ، وذلك بأن يكون في
حياته كلها مقيدا نفسه بثمانية أمور في كل شأن من شئون الحياة ، وتلك
الثمانية هي :

(أ) الاتجاه الصحيح المستقيم بأن يتجه إلى أي أمر يريده اتجاها صحيح
مستقيما خاليا من كل سلطان للشهوة واللذة وما تبعثه من أمان وأحلام
فاسدة ، فيجتهد عند الاتجاه إلى أي أمر في أن يخلص إرادته من شائبة الذات

أو الشهوات ، وما يتصل بها من آمال تبعثها وأحلام تثيرها ، وفي الجملة ينشئ نفسه من كل ما يتصل باللذة عند الاتجاه .

ب) الإشراف الصحيح المستقيم ، وذلك أن الإنسان عند الاتجاه إلى أمر من الأمور اتجاها مستقيما خاليا من شوائب اللذات ، تعتريه نورانية تجمله يستطيع الوصول إلى حقائق الأشياء من غير أن يرتق نظره أى درن من أدران اللذة ، ولا يرين على عقله ما تثيره من أهواء .

ج) التفكير الصحيح المستقيم . وذلك أن العقل إن خلا من شوائب اللذة ، ونال الإشراف الصحيح كان تفكيره مستقيما ، وكانت العمليات العقلية التى يقوم بها فى التفكير فى هذا الأمر مستقيمة لا تؤثر فيها نزعة هوى ، ولا جموح شهوة ، ولا اضطراب الأمان والأحلام فى قلبه .

د) ولا شك أن هذه المستقيمات الثلاثة السابقة: الاتجاه المستقيم والإشراف المستقيم ، والتفكير المستقيم يترتب عليها أمر رابع مستقيم ، وهو اطمئنان العقل والقلب إلى فكرة خاصة من بين ما يعرض لها من الأفكار والآراء والأنظار . وذلك هو الإيمان المستقيم . أو الاعتقاد المستقيم الذى يصحبه ارتياح واطمئنان ، وبه يصير القلب فى روح وريحان من النعم المعنوى .

هـ) والذى يتم الأمور الأربعة السابقة لفظ مستقيم ، وذلك بأن يكون نطق الإنسان بما انتهى إليه من فكرة مطابقا تمام المطابقة لاعتقاده ، ولما ارتاح إليه ، وعمر قلبه بالسرور به .

و) السلوك المستقيم : وذلك هو الأمر السادس الذى لا بد منه لسلوك الممر الوسط ، والسلوك المستقيم ما يكون مطابقا لكل ما قام بالقلب من

اعتقاد فيكون العمل على وفق العلم ، فلا مجافاة بينهما ، ولا مناقضة ، بل يكون كل منهما مؤكدا للآخر أو متمما له .

(ز) الحياة الصحيحة ، بأن يكون قوامها هجر اللذات هجرا تاما وأن يكون كل ما يجري فيها متطابقا مع السلوك القويم ، والعلم الصحيح ولا يشذ فيها شيء عن مقتضى هذا السلوك ، وأحكامه .

(ح) الجهد الصحيح . وذلك بأن تكون كل الجهود التي يبذلها الإنسان في سبيل أن تكون الحياة مستقيمة سائرة على مقتضى السلوك ، والعلم والحق ، ومنع كل ماله صلة باللذات ، أو من شأنه أن يثير دواعيها ، ويحفز إليها .

٨ - هذه هي الأمور التي لو تمت على وجه مستقيم سار الشخص على الجادة ، وسلك الممر الوسط الذي يوصل إلى حياة سعيدة خالية من الآلام خلوها من دواعيها ، وهي الشهوات واللذات .

ولإذا كان في هذا الكلام شيء من الخير ، فهو في مقاربتة في بعض نواحيه إلى ما يرمى إليه الحديث الشريف : « لا يؤمن أحدكم ، حتى يحب الشيء لا يحبه إلا لله ، بأن يحب الشيء خاليا في محبته له من كل شوائب الأغراض والأهواء قاصدا بمحبته وجه الله سبحانه وتعالى ، وذلك في جملته يقرب منه في الاتجاه الصحيح ، وإن كان معنى الحديث أسمى ، وأدق ، وأحكم .

٩ - وإذا كان ما تقدم هو لب الفضائل البوذية ، وما تدعو إليه من مجاهدة اللذات وبواعثها ورياضة الإرادة على تركها جملة ، فالرذائل عند البوذيين منشؤها هو اللذات ، والانهماك فيها ، وما تدعو إليه . ونقيض

ما تقدم من الأمور المستقيمة التي يتكون منها الممر الوسط هو أس
الرزائل وعماد الآلام ولذلك يرجع الرذائل إلى أصول ثلاثة .

(أ) الاستسلام للملاذفاته يجعل الحياه كلها في ألم مستعبر ، وفوق ذلك
يعكس نظر الأشياء في العقل والقلب ، فكل نظر يكون مغشياً بنشأوة من
الشهوات والرغبات والأحلام الفاسدة ، والأمانى الكاذبة التي تبعث إليها
اللذات الملحة .

(ب) سوء النية في طلب الأشياء ، وذلك من استمكان اللذات في النفس
فإن الغرض الفاسد يتحكم في طلب الإنسان للأشياء ، فلا يصير واضح
المقصد بين الغاية لما له من مآرب يطلبها ويستترها ، وغايات تدفعه ولا ينالها ،
ويدفعه إلى الكتمان رغبة فيلها ، وتوقع الاعتراك بينه وبين غيره فيها ،
لذلك يسود سوء النية ، فهو إذن وليد استمكان اللذة في القلب ،
واستيلائها عليه ، وهو أيضاً أصل لكثير من الرذائل كالغش والكذب
والنميمة وغير ذلك .

(ج) الغباء وعدم إدراك الأمور على الوجه الصحيح وفي أكثر
الاحيان يكون ذلك منشؤه من رين الشهوات على النفس ، وسدها سبيل
الإدراك الصحيح فيصبح العقل لا يرى إلا ما تعكسه عليه ، ويمتنع على
النفس الإشراف الذي ينشأ من التجرد من الملاذ ، والإلهام الذي يكون من
هجر الشهوات .

١٠ - وقد ذكر في كتب البوذية عشر رذائل ، جاء النهي عنها في تلك
الكتب على صورة وصايا ، وهي لو أخذ الشخص نفسه بها ، ورعاها
حق رعايتها ، كان في الأخذ بها استيلاء تام على الإرادة ، وتلك الوصايا
العشر هي :

- ا ، لا تقتل أحداً ، ولا تقض على حياة حى .
 ب ، لا تأخذ مالا لا يقدم إليك ، فلا تسرق ولا تفتصب .
 ج ، لا تكذب ، ولا تقل قولاً غير صحيح .
 د ، لا تشرب خمرأ ، ولا تتناول مسكراً ما .
 هـ ، لا تزنى ، ولا تات أى أمر يتصل بالحياة التناسلية إذا كان محرماً .
 و ، لا تأكل طعاماً نضج فى غير أوانه .
 ز ، لا تتخذ طيباً ، ولا تكل رأسك بالزهر .
 ح ، لا ترقص ، ولا تحضر مرقصاً ولا حفل غناء .
 ط ، لا تقن فراشاً وثيراً ، فلا تقن أرائك فخمة ، ولا وسائد ولا
 حشايأ وثيرة .
 ي ، لا تأخذ ذهباً ولا فضة .

١١ - هذه هى الوصايا العشر التى يأخذ بها البوذى ليروض لإرادته على ترك الملاذ ، والعكوف على المجاهدة وتهذيب الذات ، وتخفيف ويلات الحياة ، ومنها ترى أنهم يحثون على عدم أخذ الذهب والفضة . كأنهما الأمر الذى تفضل عنده الأفهام ، وتستيقظ حوله المطامع وكأنهما مدخر اللذة ، لاستعانة الناس بهما فى اجتراع اللذات ، واجترار الشهوات ، ولهذا النهى عن اقتناء الذهب والفضة قال العلماء : إن البوذية تبحث على عدم الملك ، وتطالب البوذى أن لا يملك شيئاً ولا يقتنى شيئاً ، فهو يطلب طعامه يوماً بعد يوم ، ولا يدخر من يومه إلى غده .

ولقد كان هذا سبباً فى أن ينقسم البوذيون إلى قسمين :

• أحدهما ، البوذيون الديليون الذين أخذوا أنفسهم بالتعاليم السابقة لا يجيدون عنها قيد أكلة ، وقيدوا أنفسهم بأنواع من الأطعمة لا يعدونها ،

ويعززون كل شيء غيرهما ، ولا يلبسون إلا خشن الثياب ولا يرضون إلا
جشب العيش ، لما راضوا أنفسهم عليه ، من ترك كل لذات الحياة وراءهم
ظهريا ، ليستولوا عليها ويمتنعوا عن آلامها .

« ثانيهما ، البوذيون المديون ، وأولئك هم البوذيون الذين لم يطبقوا
تطبيق المتهاج الشاق الذي أخذ به الديليون منهم ، فاختاروا لأنفسهم طريقا
وسطا ليس فيه إفراط غير البوذيين في اللذات ، ولا شدة البوذيين الدينيين
بل هو وسط بين النجدين . أخذوا الأخلاق البوذية من تواضع وإيثار
وحب للفداء وصدق وأمانة وحلم وعلم وصفاء ، ونالوا بعض الملاذ التي
لا تعقب ألما ، ولم يندفعوا فيها حتى يصابوا بالمرحمة عند الحرمان (١) وفي الوقت
الذي سلكوا فيه هذا المسلك آروا اخوانهم الديليين ، وأعانوهم على
طريقتهم ، وأمدوهم بالأسباب التي تعاونهم على الإيغال في مذهبهم ، معتقدين
أن من آمن ببوذا ، وتحلى بما يدعو إليه من أخلاق وآوى رجال دينه ،
وأعانهم ثم تناول بعد لك بعض متع هذه الحياة ، فإنه يصل إلى طريق
الخلاص ، ويرقى إلى مرتقى السعادة والنجاة .

(١) ما بين البرهمة والبوذية : تبين مما مضى أن البوذية لم تكن بالبحث
عما وراء الطبيعة ، فلم تنجح إلى الدراسات التي تتصل بالآلوهية ، وحدود
سلطانها بل كل عنايتها كان لإصلاح الإنسانية بإنقاذها من الآلام ، وإبعادها
عن وبلااتها ، برياضة الإنسان على هجر اللذات ، وتربية الإرادة على
إهمالها وعدم العناية بها على ما تقدم ، وهذا كما ترى فارق بين البوذية
والبرهمية ، فإن البرهمية كانت فيها العناية الكبرى بالجانب الإلهي . والتقرب

(١) ولقد اكتفى المديون بأن يطيعوا من النواهي العشرة المتقدمة الخمسة الأولى فقط
وهي النواهي من القتل ، والمكر ، والسرقة ، والكذب ، أما خمسة النواهي الأخرى فهي
خاصة بالمدينيين .

للمعبود ، والفناء فيه ، وكل ما فيها من نساك فهو لهذه الغاية فإذا اتحدت البوذية والبرهمية في النساك والزهد في الملاذ وهجرها ، فالغاية مختلفة ، فغاية البرهمي الزلني والتقرب للمعبود وإعطائه ما يستحق من عبادة ، أما البوذي فتأنيته من النساك رياضة الإرادة على الحرمان ، وتعويدها للسيطرة على الرغبة في الملاذ ، لكيلا تشقى بطلبها ويحز فيها الحرمان .

ولقد كان أبلغ ما أحدثته البوذية من أثر في المجتمع الإنساني ، إلغاؤها نظام الطبقات واعتبارها بني الإنسان سواسية كأسنان المشط يتفاضلون في المواهب ، ويتساوون في الحقوق ، لا فرق بين شخص وشخص بنسبه أو طبقة ؛ ولكن الفرق بينهما بالموهبة والقدرة والعمل . محابوذا إذن الفرق بين الطبقات وتلاقى الناس في مذهبه عند الوحدة الإنسانية ، من غير اعتبار للاختلاف العنصري ولا فضل لأحد إلا بالمعرفة وسيطرة الإرادة الإنسانية سيطرة تامة ، لا تقوى الذات على الغلب عليها .

١٢ - كتب البوذية : كتب البوذيين ليست منزلة ، ولا يدعون ذلك هم ، بل هم لا ينسبون ما فيها إلى جانب إلهي ، بل هي عبارات منسوبة إلى بوذا أو حكاية لأفعاله أو نقل لما أقره من أعمال أتباعه ونصوص تلك الكتب مختلفة بسبب انقسام البوذيين في نحلهم . فبوذيو الشمال لديهم نصوص ليست عند أهل الجنوب ، وأكثرها قد اشتمل على أوهام كثيرة ، تتعلق بوذا ، أو حلول الآله فيه ، ونصوص بوذيو الجنوب هي الأصح نسبا ، والأصدق قولاً والأبعد عن الأوهام ، وهي التي نعتمد على بيانها .

تنقسم تلك الكتب إلى ثلاثة أنواع : أولها ، يشتمل على مجموعة قوانين البوذية ومساالكها ، وقد جمعت تلك المجموعة سنة ٢٥٠ ق م وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام . قسم يحوى العقوبة المفروضة على ما يقع من البوفى من ذنوب ومخالفات ، ويحوى نحو سبع وعشرين ومائة فقرة . وقسم يحوى

النعالم التي يجب اتباعها لتريسة النفس على ما يدعو اليه البوذيون ، وفيه قرارات المجالس البوذية التي انعقدت فيما بين سنتي ٢٨٠ و ٢٢٠ ق م وفيه أيضا بيان بما يتبع لقبول طالبي البوذية واجتماعات البوذية ، وتفاصيل حياة البوذي . وقسم فيه خلاصة القسمين الماضيين ، ليكون في متناول الجماهير ، وفيه خلاصة للسلوك القويم الذي يدعو اليه البوذيون .

« ثانيها ، مجموعة الخطب التي ألقاها بوذا ، ووصاياه ، وهي مجموعات مختلفة تضم كل مجموعة طائفة من المسائل المتقاربة في الفكر ، وفي هذه الخطب وصايا بوذا ، ودعوته التي وجهها إلى الناس وكثير من الأحكام التي تتصل بالبوذية مما يجب على البوذي سلوكه ، وكل هذه الخطب والوصايا تنسب لبوذا .

« ثالثها ، الكتاب الذي يحوى بيان أصل المذهب ، والفكرة التي نبع منها ، وبعبارة أدق فيه الفلسفة التي قامت عليها الديانة البوذية ، والأصل الذي استنبطت منه تعاليمها ، وفيه بحوث تدور حول الخير والشر ، واللذة والألم وفي الجملة نرى في كتب البوذية كلاما خصبا فيما فيه بيان للأخلاق والسلوك القويم ، وقد ترجمت إلى اللغات الحية وكانت مادة لدراسات فلسفية خلقية .

الكونفوشيوسية

١ - مكثت العقلية الصينية والفكر الصيني القديم كنزا مدفونا في أحقاب التاريخ لا يعرف الغربيون ، ومن دانا هم شيئا منه ، حتى خيل إليهم أن تلك الأمة القديمة ليست لها فلسفة ولا لون خاص من ألوان الفكر الإنساني ، ولا منهج خاص من مناهج السلوك لبلوغ الغاية السامية في طريق الخير ، وما كان ذلك الخفاء إلا لصعوبة الوصول إلى تعرف ماضي تلك الأمة ، فاللغة الصينية عسيرة ليس من السهل معرفتها ، والتراجم عنها ليست كاملة "صحة" ، ولا تامة التصوير لمعاني ما اشتملت عليه بسبب تلك الصعوبة. ولكن تلك الغشاوة لم تلبث أن أزيلت ، وكشفت الإرادة الإنسانية ودأب العلماء ، وحرصهم على طلب المعرفة ولو بالصين - عن الفلسفة الصينية والعقل الصيني ، والنفس الصينية ، واقد استبان ما كشفوا عنه أن أخص ما امتازت به النفس الصينية ، أنها أقدر النفوس على تحويل النظريات الخلقية إلى أخلاق عملية ، ففاسفتها تقوم على السلوك القويم للإنسان ، وهي عملية في هذا المعنى أكثر منها نظرية ، فحكم الحكماء ووصاياهم ، ونظرياتهم الفلسفية هي أعمال الشعب في سلوكه ومنهجه .

وإذا كان العالم قد رأى الآراء الدينية على أكل وجوها في الساميين والتصوف على أكل مناحيه في الهند ، والفلسفة النظرية في الإغريق ، فالفلسفة العملية على أكل وجوها في الصين . الفلسفة عندهم تنحون نحو

الأخلاق وهي تتبدى بنظريات للأخلاق الفاضلة . وأسس لقواعد الخير والشر ، ولا تلبث حتى تبسط وتسهل وتبصر أخلاقاً عامة للشعب ، فالجانب العملي له العناية الأولى لديهم ، ولهذا بلغت الأخلاق عند الصينيين درجة من السمو أدهشت العلماء عند ما تعرفوها ، وعدوها ، ولقد شده المبشرون عندما علموا ما عند الصينيين من حكم موروثة ، ووصايا ، وآراء خلفية سامية ، ولذا قرروا أن الصليبيين لابد أن قد بعث فيهم رسل ، ولقد أخذوا لهذا يوازنون بين التوراة والكتب الصينية في الأخلاق والحكم والوصايا .

وتمهما يكن أمر الدافع الذي يدفع هؤلاء المسيحيين إلى هذا الظن ، فليس عندنا نحن المسلمين من مانع يمنع من قبوله . بل إنما أقرب إلى اعتقاده ، لأن الله سبحانه وتعالى وهو الحكيم العليم ، الرؤوف الرحيم ، لا يترك أولئك الجماعات الكبيرة من البشر من غير هاد يهديهم ، ولا رسول مبين يدعوهم بدعاية الله سبحانه وتعالى ، وإن كنا لا نعرف رسولا من هؤلاء الرسل ، ولا عصر أرسول ، وليس جهلنا هذا نافياً للوقوع ولا دليلاً على عدم الحصول ، لأن عدم المعرفة لا يستلزم عدم الوقوع .

ولم يبين القرآن الكريم كل أرسول السابقين ، فقد قال الله تعالى : « ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك منهم من قصدنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ، ولذلك نحن لا نستطيع أن نقف موقف السلب من دعوى المسيحيين أن رسلاً بعثوا في الصين ، ولكن ليس لدينا خبر يقيني برسول بعين بعث فيهم ، ودعوى ذلك لا تخلو من الحدس والتخمين . » وإن الظن لا يقيني من الحق شيئاً .

(٢) هذا . والذي نلاحظه على الفلسفة الصينية أنها انصلت بالدين امتزجت به امتزاجاً تاماً ، وفي الحق أن التأملات الفلسفية ، والتدين

منبعهما من النفس واحد . يبعثان من مكان في الوجدان واحد ، غير أن أحدهما يعتمد على العقل المطلق والآخر يعتمد على النقل في أغاب نواحيه ، وخير القضايا الفلسفية ما كان موافقا للدين الحق ، لأن الدين الحق لا يأتي بشيء يتنافى مع العقل القويم .

وقد تغالبت الفلسفة والدين عند اليونان الأقدمين لانحراف أحدهما وعدم استقامته ، وكذلك اصطدمت الفلسفة والدين في القرون الوسطى في أوروبا لهذا الانحراف أيضاً ، ولضيق في صدور القوانين على الدين ، وقد يحدث أن تنحرف الفلسفة ، ولا تتقيد بقواعد العقل ، فتصير أوهاماً وأحلاماً وتخيلات لانظرات صائبة وتأملات ، وعندئذ تنحرف عن سمتها فلا يدانيها الدين الحق ، بل يكون بينهما ما يكون بين النقيض والنقيض .

بيد أن الفلسفة في الصين لم تتجاف عن الدين ، ولم تنأ عنه مع أنك ستعلم أن الدين كان قائماً على الإشراك ، والفلسفة قائمة على الأخلاق القويمة ، ومع ذلك تلاقيا وسار الدين مع الفلسفة سيرا متزناً محكماً ، وذلك لما بيناه من أن الفلسفة الصينية قامت على تنظيم السلوك الإنساني ، وإصلاح الأخلاق العمادية ، وهنا التقت بدينهم من ناحية ما يدعوا إليه من حسن المعاملة بين الناس ، فاتخذوا الأخلاق الفاضلة مذهباً في السلوك القويم ، وديننا تدعو إليه الآلهة في زعمهم ، فكان للأخلاق دعامتان قويان :

إحدهما قائمة على الفلسفة والعقل والمنطق .

وثانيتهما قامت على دينهم .

وبهذا تقاربت فلسفتهم ودينهم على إقامة بديان قوى من الأخلاق ، وسلوك الناس ، وإن كان دينهم في عقائده وأأسسه ليس شيئاً مذكوراً ، ولا يمت إلى الحق والمنطق بلسب ، ولا يتصل به بسبب .

ولقد كان المزج المحكم بين فلسفة خلقية قديمة ودين ليس له أصل قويم
ومنطق مستقيم على أتم وضوح في الكونفوشيوسية وصاحبها
كونفوشيوس .

٣ - حياة كونفوشيوس : الاسم المشهور به في الصين « كونغ فوتس » ،
ومعنى فوتس الحكيم أو الأستاذ ، وكونغ هو الاسم . فعنى التركيب الأستاذ
أو الحكيم كونغ : وقد حرف الغربيون التركيب إلى كونفوشيوس ، ولد
ذلك الحكيم عام ٥٥١ قبل الميلاد بإحدى قرى مقاطعة لو من مقاطعات
الصين وكانت أسرته عظيمة تمت في نسبها إلى فرع ملكي ، فكان يجري في
عروقه دم ملكي يشعره بالعزة ؛ ولقد كان أبوه قائداً عظيماً وحاكماً لإحدى
المدن ، ولم يعقب في شرخ شبابه ولا في كهولته ، وقد وهب الله له ذلك
الابن الحكيم على الكبر ، وقد نيف على السبعين ، ولكن الطفل لم يكد
يبلغ الثالثة من عمره حتى فقد أباه ، ولم يترك له من حطام الدنيا شيئاً ،
غير أنه عاش على سمعة أسرته ، فعاش وإن كان مقدور الرزق ، محدود
المورد ، وتعلم العلم الذي كان يتعلمه من هو في مثل مولده وأسرته ، فتعلم
آراء الأقدمين الدينية ، وتفهمها وأخذ بها ، وكان لها سلطان تام
على نفسه .

ولننظر نظرة عاجلة إلى التهيئة التي حاطت بها العناية ذلك الشاب ، دم
فيل يسرى في عروقه ، وأسرة سامية ذات شهرة ومجد ، وفقير شديد كان
معه مقترناً عليه في الرزق . وإن تلك العوامل مجتمعة من شأنها أن تكون
في الشخص نزوعاً إلى معالي الأمور من غير استعلاء ، وذلك إذا صادفها
مواهب عالية ؛ ونفس سامية . فإن شعور المرء بمجد أسرته ، وكرم
محتده ، وشرف نجاره من شأنه أن يجعل في المرء انجهاً إلى معالي الأمور ،
وتجافياً عن سفاسفها ، وإن الحد من الرزق يخلق في نفس الشخص العطوف

الرفق بالضعفاء ، والتواضع ، ومحبة الناس . ومن ذلك المعنى الآخر
الصحيح : اللهم أحيني مسكيناً ، وأمتي مسكيناً ، واحشرفني في زمرة
المساكين . . .

فذلك الحكيم الذي تنبأ له أن يكون من أسرة كريمة ، ويلبث فقيراً ،
قد اجتمع لديه هذان الأمران ، وبامتزاجهما تعلو النفس عن الدنايا من غير
كبرياء ، وتواضع من غير ضعة ، تقسأ من غير وزم في الأنف ، وتطامن
من غير استخذاء . فتكبر من غير استكبار ، وتواضع للضعفاء من
غير صغار .

تعلم ذلك الحكيم في صغره مامكنه من أن ينظر إلى الحياة نظرة المستقل ،
وأن يدرس طبائع الناس وخير ما يطب به لأدوائهم ، وتكون إقبيسلامتهم
وإصلاحهم . ولقد تزوج في مقتبل عمره ، فقد تزوج قبل أن يبلغ العشرين
من حياته . ولكنه لم يجد في زوجه رفيقة تصاحبه في لأواء الحياة ، وشريكة
له تشركه في سراته وضراته ، فقارقتها بعد سنين معدودة ، ولكن بعد أن
أعقب منها صيلاً وجارية صاراً له قرّة عين .

وقد أحس كوفوشيومس بحنين منذ بلغ أشده ، واكتملت نفسه إلى
إرشاد الناس إلى خير مناهج الحياة ، وأقوم السلوك ، ولذا كان أشد ما يرغب
فيه أن يتولى صناعة التدريس . ولكن لم يتوافر له ذلك في أول قيامه
بالأعمال العامة ، فقد عين في بعض الأعمال الإدارية المتعلقة بالزراعة ، وقيل
ذلك العمل على مضض وشوق إلى غيره ، وذلك لضيق ذات يده وحاجته
إلى ما يقيم أوده وأود أسرته ، وقد اعتكف مع ذلك على أهله يعلم آحادها
ومن ينضم إليهم ، وصار منزله منتدى طلاب العلم ومقصده . ولقد عين
بعد ذلك أستاذاً ، وعندئذ أخذ مذهبه يتكون وآراؤه تتجمع ، ويديها لا في

كتب يؤلفها ، ولكن في شيئة يلشها فأخذ يث تعاليمه فيها ، حتى كان له منهم صحب يشبهون حوارى النيين في التمسك بفكرته ، والصدور عن دعوته ، والإخلاص لنحلته ، وهو في هذه الأثناء لاني عن تكلمة به بكل أنواع المعرفة ، فهو يعلم ويتعلم . ولذلك أعمل الجهد في اتصال بفيلسوف كان في شيخوخته وكوفوشوس في شبابه ذلك الفيلسوف هو لوتس (١) فالتقي به وتعرف إليه ، ودارسه آراؤه فلم يتفق الفيلسوف الشيخ مع الشاب ، وسلبين في الفصول الآتية أوجه الخلاف بين الحكيمين .

ولقد أخذ كوفوشوس يطوف في الآفاق دارساً مرشداً ، رائضاً لنفسه وحناناً أصحابه على الأخلاق القويمة ، حتى لقد استطاع أن يقول عن نفسه التي أشرف على تهذيبها وتكميلها ، ما حكى عنه أنه قال في كتاب المحاورات: « انصرفت إلى طلب العلم ، وأنا في الخامسة عشرة من سني ، وفي الثلاثين التزمت جادة الفضيلة ، وفي الأربعين لم يكن في نفسي أى ريب في حقائق الأشياء ، وعلت القضاء والقدر وأنا في الخمسين ، وأصغت أذني إلى كل الحق عارفاً فاهماً له وأنا في الستين ، ولم أتجاوز حدود السلوك القويم وأنا في السبعين » .

هـ - أخذ كوفوشوس يطوف البلاد داعياً مرشداً ، ومسترشداً ، وكان في كثير من الأحيان يخلص بإرشاده الحكام ، معتقداً أن صلاح الراعي

(١) هو صاحب النحلة الصينية التي تعرف في الصين « بالطاوية » . ولد لوتس قبل كوفوشوس بأكثر من خمسين سنة وقد تولى من الأعمال ولكنه اعتزل في آخر حياته ، وعكف على حياة الزهد ، والتأمل القلبي ، وقد جت أحاديثه وآراؤه في كتاب يسمى « كتاب الأخلاق » وبين فلسفته الحقبة وفلسفة كوفوشوس خلاف قوى ، فالأول يدعو إلى القناعة والزهد والتسامح المطلق ، ومطابقة الحسنة بالسنة ، والثاني يدعو إلى طريق لا إفراط فيه ولا تمريط ومطابقة السنة بسنة عليها ، وسلبين ذلك كله في أثناء مجتنا .

يستلزم صلاح الرعية ، وأن حسن قوامته على الناس يتبعه صلاحهم ، ولأنه يرى أن السياسة الحكيمة في تهذيب الرعية . حتى تقوم المحبة بين الناس مقام القانون . ولقد كان يقول السياسة هي الإصلاح ، فإن جعلت صلاح نفسك أسوة حسنة لرعيك ، فمن الذي يجترئ على الفساد ؟ ، لهذا كان يخص - وهو يطوف مقاطعات الصين - الأمراء بإرشاده لأن في صلاحهم صلاح العامة ، وعليهم يواسى .

وقد عاد بعد تطوافه إلى ولايته ، وقد كملت رجولته ، وأنضج الاختبار آراءه ، وصقل تفكيره ، فعين حاكما لإحدى مدنها ، فكانت هذه فرصة قد اتهمها ليروض الناس على تعاليمه عملا كما راض هو نفسه ، فأخذ أهل هذه المدينة بالسلوك القويم ، وكانت عبقريته في أن راض الناس على ذلك رغبا لا رهبا ، وبالاختيار لا بالاجبار ، حتى صارت تلك المدينة الفاضلة نموذجا يحاكي ، ومثالا يحتذى ، ولم يستمر حكم ذلك الحكيم مقصورا على المدينة . بل رفعه أمير المداطنة إلى مرتبة نائب الحاكم للمداطنة ، ثم ولاة وزارة العدل ، فكان شابه في هذا كشأنه الأول يروض مرءوسيه على الاخلاق ، ويعظمهم من نفسه أسوة حسنة ، فيقتدون به ، واستعان في أعماله ببعض أصدقائه الذين أشربوا تعاليمه ، ومازجت نفوسهم نفسه ، وفي حكمه ساد السلام ، واطمان الناس ، وأظلت الفضيلة الجميع ، وكان هذا مثلا صالحا لحكم الفلاسفة ؛ سبق أحلام أفلاطون وغيره من المثاليين .

٦ - ولكن تلك الحان لم تدم طويلا ، فإن رجلا نفسوا على الحكيم تلك المنزلة ، رضانت صدورهم حرجا من عظيم ما طويت عليه من الحقد ، فزينوا لأمير المدينة أن يخالف إرشاد الفيلسوف ، وقدموا له غصنا من الشجرة التي أغرى إبليس آدم على الأكل منها ، قدموا له غصن اللذة الشهى ، وحسنوا له أن يفك نفسه من القيود ، ويقبل عليها ، ففعل وعصى إرشاد

كونفوشيوس فرأى هذا أن أمور الدولة لا تستقيم ، وأميرها غير مستقيم ،
لأنه الفائل : « إن أخلاق الرؤساء كالريح ، وأخلاق المرءوسين كالعشب ،
ولمّا أتيته هبت الريح مال العشب » .

هكذا هدد الحكيم الأمير بترك الأمر إن لم يستقم ، فلم يرعو هذا
عن غبه ، واستمر سادراً في شهوته ، فاعتزل الحكيم ، وعاد إلى التطواف
في الأقاليم الصليبية ، لا يقيم في بلد إلا على نية الزواج منه ، وكلما حل على
أمير مقاطعة دعاه إلى السلوك الفاضل ، فلم يجب أحد منهم دعاه ، وإن
أكرم وفادته ، حتى برم بهم ، ولم يكن له عزاء إلا تكاثر تلاميذه الذين
اعتنقوا آراءه حتى بلغوا ثلاثة آلاف أو يزيدون ، وكانهم قد أشرب
روحه . وما زجت آراؤه نفسه ، وخالطت منها المهجة والفؤاد .

وقد عاد بعد الرحلة الطويلة إلى مقاطعته « لو » ، فأكرم أميرها وفادته ،
ولكنه لم يقطع كسائر الأمراء ، فعكف الحكيم على مدارسة أصدقائه .
وكانت السن قد تقدمت ، فقد ذرف على السبعين وقد اطرح هموم الدنيا ،
ولكن نزل به وهو في تلك السن المتقدمة ماحز في قلبه وقطع نياطه ، فقد
مات اثنان ، كلاهما مهجة نفسه ، وقد منه ، أما أولها فوحيدة ، فقد أمضت
نفسه بمرته ، وهو في هذه السن ، وأما ثانيهما فهو تلميذه الأثير عنده المحبب
لديه ، وقد كان قطعة من روحه ونفسه ، واسمه « هووي » (١) ، فأظلمت
الدنيا في وجهه ، ولكنه لم يقعد عن العمل ، بل أخذ يلخص الكتب

(١) كان هذا تلميذه الفذ ، حتى أنه روى أنه عندما احتضر بكى عليه الحكيم بكاء مرّاً ،
وقد كان يقول فيه في أثناء دراسته معه : لقد حدثت « هووي » ماؤل النهار فلم يناقشني
كأنه غبي ، فلما تولى ولاحظت سلوكه وجدته كافيًا للتعبير عما دارسته .

القديمة ويرتبها ، وبذلك قد خاد لنفسه عملا آخر جليلا بهذا التلخيص
وذاك الترتيب .

هذا موجز لحياة فيلسوف الصين العظيم ؛ وقد مات بعد أن ترك من
تلاميذه الذين أخذوا على عاتقهم بث دعوته في الأقاليم الصينية ثلاثة
آلاف ، وقد نبغ منهم اثنان وسبعون ، وكلهم تعارن في نشر مذهبه الخلق
في البلاد ، حتى صار بعد ذلك مذهبا رسميا لتلك البلاد المترامية
الأطراف ، واستمر كذلك من آخر القرن الثاني قبل الميلاد إلى القرن
العشرين بعده .

٧ - عقيدة كونفوشيوس :

تخرج كونفوشيوس على التعاليم الدينية التي كانت سائدة عند الصينيين
الأقدمين ، فقد لقنها صغيراً وتلقاها والعود أخضر بالقبول . ولذا أحيا
التعاليم الدينية القديمة ، ودون أصولها ولم يتعرض في دراسته الخاصة
لمناقشتها ، ولم يكن له مذهب فيها يدعو إليه ، ويحث الناس على اعتناقه ،
بل كل عنايته كانت تقوم على السلوك المستقيم والدعوة إليه ، ولم
يكن مدعياً لرسالة ، ولم يكن هورسولا مبعوثاً . بل كان حكماً فيلسوفاً يبشر
بمذهب في الأخلاق ويستمسك أشد الاستمسك به ، وأما عقيدته فهي ما كان
يعتقده الصينيون القدماء ولا تزال أثاره في عقيدة أكثر الصينيين المعاصرين .
وأساس هذه العقيدة أنهم يعبدون ثلاثة أشياء : السماء والأرواح المسيطرة
على ظواهر الأشياء (الملائكة) وأرواح الآباء .

٨ - أما السماء المعبودة فلا يقصدون بها تلك القبة الزرقاء ، بل يقصدون
تلك الأفلاك ومداراتها والقوى المسيطرة التي تسيطر عليها وتسيرها في

مداراتها . وبأفعالها بالأرض ، وبالأقطار والرياح وغير ذلك تثبت الأرض من كل زوج بهيج ، وكانت عبادتهم للسماء لأنهم يعتقدون أنها عالم حي متحرك حسب نظام دقيق محكم ، وأن كل مافي العالم من قوى مسيرة إنما هو خاضع لسلطان السماء .

وظواهر ما تدل عليه عبارات كتبهم أنهم لا يفرضون قوة مغايرة للعالم هي المثلثة له والمديرة لأمره والمسيرة له والمسيطرة على حركاته والواقية له من الفناء والانحيار ، ولأجل أن يستقيم لهم فرضهم بعض الاستقامة . وإن كان الأساس غير مستقيم . يقولون إن العالم فيه جانب مادي وجانب روحي هو القوى ، ومن القوى منفردة أو باتتلاف عدة قوى تحدث ظواهر الأشياء ويتم التحول المستمر الذي يقدر به قانوناً عاماً شاملاً والسماء لها السيطرة العليا على القوى والمادة والأشياء جميعها . وعلى أية حال فليس عندهم منشيء وملشأ ، بل المنشيء لديهم من ذات المنشأ ، كما كان يسود الفلسفة الأيونية التي كان قوامها العنصر الأول الذي تكونت منه الأشياء .

ومع ذلك هم يؤمنون بالقضاء والقدر ، فيقولون إن كل الحوادث مقدرة في السماء معروفة ، وقد اختص بعبادة السماء وتقديم القرابين لها ملوكهم الأكبر ، ولذا يقال عنه إنه ابن السماء ، وقد حالت العقيدة وصار كل ملك أو أمير لمقاطعة له حق عبادة السماء كالملك الأكبر .

ومن عقائدهم المتعلقة بذلك أن الملك واجب عليه بأمر السماء أن يحكم الرعية بالعدل فإن قسا وظلم سلطت عليه السماء من رعيته من يخلعه أو يقتله ثم مكنت لغيره من العاديين من يستولى على عرشه . ويحكي أن ملكاً استولى على العرش بعد أن انتصر على الملك الذي قبله وقتله ، قال : « أعطى الإله

لكل إنسان ضميراً إذا اتبعه يحفظه ويقوده إلى الطريق السوى ، والإله دائماً يبارك الطيب ويعاقب الرديء . ولذلك أنزل المصائب على بيت هشياً ، بيت الملك السابق ، كي يضع حداً لآلامه . .

٩ - أما عبادتهم القوى المسيطرة على الأشياء ، الموكة بها ، فلا هم كانوا يعتقدون أن لكل شيء قوة تسيطر عليه وتسيره ، وهي كثيرة : فلشمس قوة تسيرها ، وكذلك القمر ، وللسحاب ، والمطر ، والجبال والأنهار ، وكل الكواكب ، والأشياء ، وهذه القوى جميعها يعبدونها الصينيون ، وقوى الأرض لا يعبدونها الملوك ، ولكن يعبدونها غيرهم . أما القوى الخاصة بكواكب السماء ، وكل ما يكون فيها ، فهي من السماء لا يعبدونها إلا الملوك .

ومن عقائد الصينيين أن أرواح الأموات تنفصل عنهم بعد موتهم ، وتبقى في الدنيا مع أسرهم . ولذلك يعبدون أرواح الآباء تقديساً لهم ، ووفاء لعمودهم ، وشكراً لهم على ما أسدروا من نعم لأبنائهم ، ويقدمون لهم القرابين .

وعبادات الصينيين غناء ورقص وموسيقى ، وكانهم بهذه الأعمال يشركون آلهتهم معهم في سرورهم ، وأفراحهم ، وأغانيهم وموسيقاهم .

١٠ - ولم يكن الصينيون القدماء يؤمنون بجنة ولا نار ، ولا عقاب ولا ثواب ، ولقد أخذ كونفوشيوس بكل هذه العقائد ولم يزد عليها ، فلم يؤمن باليوم الآخر ، ولم يفكر في الحياة بعد الموت ، بل كان كل همه في إصلاح الحياة الدنيا .

يروى أن أحد تلاميذه سأله عن مآل الأرواح بعد الموت ، فقال :

د لم ننفدر على خدمة الأحياء فكيف نقدر على خدمة الأموات
ولم نعلم الحياة فكيف نعلم الممات . .

وكان يقدم القرابين ، ويقوم بواجب العبادة التي يقوم بها كل صيني
بل كان في الناحية الدينية ساذجا يتشام من هزيم الرعد ، ويرتجف ، وترتعد
فرائصه عندما يسمعه ، ويقراء التعاريف لطرد الأرواح الشريرة من بيته .
وفي الجملة كانت عقيدته ساذجة . وعقله في هذه الناحية كان عشا للخرافات
والأوهام ، وفيه موضع لأساطير الأولين التي اكتتبها ، وحفظها ، ولكن
عبقريته وقوة إرادته باديئان في آرائه في السلوك الإنساني ، والخلق القويم ،
ورباضة النفس عليه .

١١ - آراؤه في الأخلاق : يجدر بنا قبل أن نتكلم على مذهب
كونفوشيوس في الأخلاق أن نبين الظاهرة العامة في أخلاق الصينيين عامة
والأخلاق التي سادت عصره ، والآراء الخلقية التي كانت سائدة قبيل
زمانه ؛ لكي نكون على بينة من مدى أقواله ، وما دفع إليها ، وما بعثه
على قولها ، وخصوصا أنه ما ادعى أنه أت بجديد في السلوك القديم ، ولكنه
أحبا المقبور من آراء سابقه ، وأخذوا أنفسهم به من أخلاق .

اعتقد الصينيون منذ أقدم عصورهم أن الأحداث الكونية تتبع
الأخلاق التي تسود الناس وملوكهم ، فكلما كان الاعتدال والانسجام
والفضائل يسودان المعاملة بين الناس ، ويربطان العلاقات بينهم برباط من المودة
والرحمة ، فالكون سائر في فلكه من غير أي اضطراب ، ولكن إذا حاد
الإنسان عن سمت الحق ، والسلوك القويم إلى الفضيلة ، اضطرب بعض
ما في الكون لمخالفة القانون الأخلاقي ؛ وما الزلازل وخسف الأرض
وكسوف الشمس ، وخسوف القمر إلا أمارات لفساد خلق ، أحدث ذلك

الاضطراب الكونى ، وإذا كان السلوك غير القويم يحدث الاضطراب ،
والقسط ، فالسلوك القويم يجلب الخير والبركات ، ويجعل كل مافى الكون
يجىء على رغبة الإنسان ، والسبب فى ذلك أنهم كانوا يعتقدون أن المؤثرات
فى الأكوان ترجع إلى ثلاثة :

أولها السماء ولها السلطان الأعلى ، وثانيها الأرض لقبولها أحكام
السماء ، وثالثها الإنسان بما يؤثره بإرادته ، بإرادته الفضيلة وسلوكه سيئها
يجعل مظاهر الكون إلى خير الإنسان ، فالجو يمتلئ بالنسيم العليل ،
والحرارة المنعشة والغيث المحي لنبات الأرض من غير أن يخرب
العران .

١٢ - والإنسان مفعول على الخير عندهم ، سالك الطريق القويم لو
خلى وفطرته ، ولكنه مع الفطرة الخيرية حى مستقل مفكر لا تمنع فطرته
من النزوع إلى الشر وسلوك سيئه ، والارتطام فى حماه ، وذلك لإرادته
المستقلة واختياره ، واستيلاء الشهوات عليه . ومع أنهم كانوا يؤمنون
بالقضاء والقدر ويدعون لأحكام السماء يجعلون للإرادة الإنسانية
الشان الأول ، وذلك لأن الإرادة الإنسانية للخير أو الشر لها أثرها فى
الأكوان ، ولأن آلهتهم هادئة فزعموا أنها لعلها تجعل مشيئتها فى الكون
على حسب عمل الإنسان إن خيراً فخير له ، وإن شراً فشر له ، وأن أفعال
السماء المسببة لفعل الإنسان لا تقبل التخلف قط ، لأنها جزاء ما قدم ،
وأما أفعال السماء التى تكون حظاً من غير تقدم الإنسان بسبب لها فهى
تقبل التخفيف بالإرادة الإنسانية الخيرة أو الشريرة ؛ وفى هذه الحدود
الضيقة كان إيمانهم بالقضاء والقدر .

١٣ - وطريق الخير هو الاعتدال والاقتصاد فى كل أفعال النفس
وسجاياها ، فالقناعة مع الجد من غير استسلام فضيلة ، واللين من غير

ضعف فضيلة ، والرحمة مع العدل مع المسىء فضيلة أيضاً ؛ وكذلك الثجل مع السذاجة وهكذا كل الفضائل ، وأقصى الطرفين من إفراط أو تفريط وذيلة ويعدون الفضيلة طريق السعادة والذيلة طريق الشقاء ؛ لأنه إذا كانت آلهتهم تغضت وترسل شواظاً من نار على من يخالف قانون الأخلاق فالشقاء في المخالفة والسعادة في الموافقة ، ولأن الموافقة تجعل النفس متوافقة مع فطرتها سائرة منسجمة مع طبيعتها .

والرحمة أخص ما يجب أن يسود الناس من صفات ، فهي الرابطة التي تربط آحاد المجتمع بعضهم ببعض ، وهي التي تجعل الناس متحابين سعداء من غير عنف زاجر ، ولا قانون مشدد ، وإذا كانت الفضيلة في عمومها طريقاً لسعادة الآحاد ، فالرحمة التي تسود المجموع هي طريق سعادته ، فالمجتمع السعيد من كانت الرحمة هي الوحدة للرابطة بين آحاده ، وهي العلاقة المينة حدود ما للإنسان وما عليه ، وليست الرحمة عندهم هي العفو المطلق ، والتسامح المطاق ، بل الرحمة التي تسبب السعادة هي الرفق بالمجموع مع معاملة أهل السوء بما يستحقون من غير شطط ولا تفريط . وأما التسامح المطاق ، ولو مع المسىء ، فإنه رحمة ظاهرة تخفى في ثناياها ستر للإجرام ، وذلك ليس من الرحمة الحقيقية في شيء .

إذن فغاية الفضيلة في عمومها وخصوصها عند الكمال الإنساني ، والسعادة لبني الإنسان ، وإقامة بناء المجتمع على التواد والتراحم والتعاضد .

١٤ — وقوانين الأخلاق لا تنفصل عن السياسة عند قدماء الصليين ، فاقوم الأخلاق ينتج أقوم السياسة ، وأحب أنواع الحكيم ، بل إن الحاكم لا يمكن أن يحمل الناس على الجادة من غير أن يحمل نفسه عليها ، وإن الملك الذي لا يسوس الناس ونفسه بالأخلاق القويمة ينزل عليه غضب

السماء ، وينزع منه الملك كما بينا سابقاً ، فلا تسامح في قانون الأخلاق ولو كان الآثم ملكاً ، وبهذا استمر العدل قائماً مع وثنياتهم وعدم تدينهم بدين سماوي .

ولم تكن هذه الآراء فلسفة لخواصهم تدرس ، وتناقش أصولها . ولكنها كانت أعمالاً للناس ، كما هي آراء العلماء ، وبذلك كان مجتمع الصين القدماء يسوده الخلق الكامل ردحاً من الزمان ، ولكن خلف من بعدهم خلف لم يسلك طريق الأخلاق ، فحوالي القرن السابع قبل المسيح حكمت الصين أسرة ارتكبت من الظلم والإثم ما أوقع الشعب في القوضى والاضطراب ، وجعل حكام الولايات يسرون في طريق من الاستبداد برياعاً لم يغير مصالحهم والشعب الصيني نفسه انحدر في طريق الرذيلة والانحلال الخلق ، وإذا تفاقم الشر ، وجمحت النفوس ، وتفشى الداء ، أعمل الفضلاء الجهد ، وأحصوا بعضم التبعة ، لذلك نجح في آخر القرن السابع والقرن السادس قبل الميلاد عقول جبارة ، ضاعفت الجهود وبذلت أقصى المجهود لكي ترجع الأخلاق الصينية إلى غابرها ، وكانت دعوتها وحياً لعبقرية جبارة ، واستلباطاً لما استقر في أعماق القديم ، وإحياء للمدفون من كرائم العادات . وكان أبرز هؤلاء لوتس وكونفوشيوس .

١٥ - ظهر كونفوشيوس في هذا المضطرب بعد لوتس ، وبعد أن جرب هذا كل آرائه في إصلاح المجتمع الصيني . فلم يفلح إلا قليلاً ، واضطر لأن يدعو إلى الانزواء والفرار إلى العزلة لذلك جاء كونفوشيوس محاولاً إصلاح ذلك المجتمع بغير طريقة لوتس ، وبغير مذهبه . وآراؤه في الأخلاق تتجه إلى ثلاث نواح : الأولى في بيان الأصل الخلق الذي تقوم عليه الفضائل ، والثانية إصلاح المجتمع وحمله على السلوك القويم . والثالثة إصلاح نظام الحكم وتقييده بالفضيلة لإبعادها .

أما الناحية الأولى فهي قوام فلسفته ؛ وهي الجزء النظري منها ، وقد ابتدأ نظراته الفلسفية بنظرية تعيين المعنى واللفظ ، وتعيين الأسماء والمسميات ، وهي النظرية التي ابتدأ بها أيضاً سقراط من بعد كونفوشيوس وذلك لما تشابهت فيه أحوال العصرين اللذين عاش فيهما الفيلسوفان : فكونفوشيوس جاء في وسط اضطراب خلقي ، وتلاعب في نظم الحكم ، وعيث بمصالح الدولة ، واللعب بالألفاظ لتروحين الأخلاق ، فكان لابد من العمل على تعيين المعاني الدالة على الألفاظ ليثبت المعنى مستقيماً ، لكي لا يمكن التلاعب به ، وإفساد الاستدلال من طريق ذلك التلاعب ، وكذلك سقراط وجد السوفسطائيين قد اتخذوا من اللعب بالألفاظ طريقاً لحل أخلاق الشباب الأثيني وإفساد اعتقاده ، والعيث بكل ما هو فاضل لديه ، ولذا كان أول ما دعا إليه سقراط تعيين المعاني الدالة عليها الألفاظ حتى لا يتخذ المفسدون من بريق اللفظ ما يفسد الاستدلال والتفكير .

دعا كونفوشيوس إلى العناية بالأسماء ، والألفاظ الدالة على المسميات ، وألحف في تلك الدعوة ليقطع على المضللين سبيل التضليل ، ويفتح الباب ليستقيم طريق المعرفة من غير تمويه ولذا جاء في كتاب الحوارات كونفوشيوس أن أحد تلاميذه سأله «بأي شيء يبتدىء سياسته إن تولى حكم الإمارة؟» فقال : «لابد من تصحيح الأسماء ، فدهش التلميذ من هذا الجواب . ووقع من نفسه موضع العجب . فقال كونفوشيوس : «إذا لم تكن الأسماء صحيحة لا يوافق الكلام حقائق الأشياء ، وإذا لم يكن الكلام موافقاً للحقائق وقع الخلط في اللغة وفسدت الأمور فلا تزهر الآداب ولا الموسيقى ، ويضطرب التفكير ؛ ولا تنزل العقوبات على من يستحقها ، وإذا لم تنزل العقوبات على من يستحقها ، لا تعرف الرعية كيف يجر كون أيديهم وأرجلهم ولذلك يرى الرجل الكامل أن من الضروري أن توافق الأسماء مسمياتها

لهمكن أن يتكلم بها . وأن يعمل بما يتكلم ، والرجل الكامل الخلق لا يستهين بكلامه ، ولا يهمل في تعبيره . .

وعنايته بتعيين الألفاظ جزء من عنايته بأن يكون الشخص الكامل هلى تمام المعرفة بنفسه وبحقائق الأشياء ، فهو يبحث على المعرفة الصحيحة ، ويعتبرها جزءا غير قابل للإقصاء من منهاجه الخلقى فيعتبر من كمال الفضيلة للرجل حسن إدراكه للأمور ، وقدرته على فهم ما يلقي بين يديه من المسائل من غير أن يدفعه الغرور إلى الضلال . ثم هو يدعو إلى التفكير القويم فى كل ما يلقاه الانسان ويرى شرطا لازما للتفكير أن تكون عند الشخص قبل السير مقدمات كافية لأن يفكر ، والتفكير لا بد منه لكل معرفة ، ولذا بقول « من تعلم من غير تفكر وتدبر فهو فى حيرة ، ومن فكر من غير تعلم فهو على خطر الضلال » ويرى أن طريق العلم ألا يقبس الغائب على الشاهد لأنه تخمين ، ولا يجرى الحدس والتخمين فيما لا يعلم . لأن الظن لا يغنى من الحق شيئا ، ولذلك يقول لأحد تلاميذه : « ألا أعلمك طريق العلم ؟ اعتبر ما علمت معلوما . واعتبر ما جهلت مجهولا ، هذا هو طريق العلم . . ولا تظن أنه يقصر الفضيلة على المعرفة بل أنه يرى أن المعرفة من طريق الفضيلة ؛ وليست هي الفضيلة ، كما يقول سقراط . بل هو يقول : « من يعلم الحق دون من يولع بطلبه : ومن يولع بطلبه دون من يطمئن إليه دائماً ، فالمراتب عنده ثلاث :

(١) معرفة للحق مجردة (٢) وشوق إلى الحق ومحبة له (٣) وعمل به وارتياح النفس إلى العمل به ، مهما يكتنفها فى العمل به من صعاب وشدائد ثم يقسم الناس بالنسبة للمعرفة إلى أربع درجات : الدرجة الأولى درجة رجل وهبته السماء المعرفة ، وأوتى الإلهام ، وهى أعلى الدرجات ؛ والثانية درجة رجل لم يوت إلهاما ولكن فيه ذكاء . فتعلم ووصل إلى أقصى ما يتعلمه

من لم يؤت إلهاما . والدرجة الثالثة درجة الرجل الذي لم يؤت ذكاء ، بل فيه غباء ، ويطلب المعرفة ، وينال منها بمقدار طاقته ، والدرجة الدنيا وهي الدرك الأسفل . رجل حائر باثر فيه غباء وبلادة فلم يعرف ولم يحاول معرفة .

١٦ - وإن معرفة الإنسان لا يمكنها أن تصل إلى الغايات من الأشياء بل أقصى ما يمكن أن تصل إليه هو معرفة ما يمكن أن تعرفه ، وهو النواميس والقوانين التي تسير الأكوان على مقتضاها ، فإن العالم في نظره محكوم بقوانين لا تقبل التخلف ، قوامها التآلف والانسجام بين أجزائه ، فالسما والارض والإنسان قد ارتبط ثلاثها بنظام محكم بقوانين مؤلفة بينها ، وأن ذلك النظام قد يمكن أن يعرفه الإنسان ، ولا يمكن أن يعرف علته الغائية ، ولا مبعثه ، ودوافعه ، وإن الشر كل الشر أن يكون في تصرفات الإنسان ما يجذب به عن النظام المؤتلف بين الإنسان والاكوان ، وذلك بأن يرتكب من الشر ما يكون سبباً في أن تنزل السماء عذاباً ، ولذلك يقول في الحوار :
« لو ارتكبت ما لا يليق غضبت على السماء » .

ولذلك كان تحلى الإنسان بالفضيلة ، هو الذى يجعله مؤتلفاً مع نظام السموات والارض ، ولأن العالم يسير بنظام وقوانين محكمة ، كانت طبيعة الإنسان وفطرته إلى الخير لكي يكون النظام هو السائد ، ولذلك يقول كونفوشيوس كما كان يعتقد من سبقه من حكماء الصين وفلاسفته إن النزوع إلى الخير والفضيلة طبعى فطرى فى الإنسان ، فليست الفطرة الإنسانية ميالة إلى الشر نزاعة إليه ، بل إنها خيرة ، ولكن للإرادة المستقلة التي منحها الإنسان ، وللشهوات والذات التي يمكن استحوادها عليه يشذ عن دأى الفطرة ونداء الطبيعة ~~ويجبر~~ إلى الشر ، ويفعل ما ينزل به غضب سماه في زعمهم ، ففي النفس نايع صافية المورد للخير ، وفيها استعداد للشر

إن عرض لها عارض الذات والشهوات ، فالأصل للنفس الخير والشر عارض ، وإذا كانت النفس في أصل فطرتها الخير ، والشر انحراف عن الفطرة ، فالحكيم إذن من عمل على إحياء الفضيلة بتنمية قوى النفس الحيرة وتصفية ينايعها من كدورة اللذة ، واعتكار الشهوات ، فإن النفس كصفحة الماء الصافية المستوية والذات كالأحجار تقذف فيها ، فتحدث فيها اضطرابا ، وتثير فيها اعتكاراً .

١٧ — وإذا كانت الفضيلة من دراعى الفطرة السليمة فطلبها من كمال الإنسانية ، إذ رغبة الخير فطرية فيه . وعلى ذلك يطلب الإنسان الفضيلة لأرجاء منفعة ، ولا دفعا لمضرة ، ولا جلبا للذة ، ولا دفعا لحرمان ، ولكن يطلبها لأنها كمال إنسانى ، فهو يقول في الفصل الرابع من كتاب الحوار (١) : الرجل الكامل الخلق يطلب الفضيلة ، والرجل الناقص الخلق يطلب اللذة ، والرجل الكامل الخلق يفكر فى اجتناب الرذيلة وأداء الواجب ، والرجل الناقص يفكر فى كسب المنافع ... والرجل الكامل الخلق واقف على البر ، والرجل الناقص الخلق واقف على الربح .

فالفضيلة عنده لا تطلب لما فيها من لذات ، ولكن تطلب لأنها كمال الإنسان ولأنها الفطرة السليمة ، والطريقة التى بها يتم التألف والانسجام بين الإنسان والعالم وإذا تمسك الشخص بالفضيلة وابتعد عن الانحراف عن

(١) يوازن العلماء بين رأى كانت الاثمانى فى العصر اخديث ، ورأى كونفوشيوس الصينى الذى هاتر قبل الميلاد بأكثر من خة قرون فيجدون توافقا بين رأى الحكيم فى الأخلاق ، فكانت يقرر أن ينوع الخير و الإنسان بمقتضى الفطرة ، لأن الإنسان مجهد فى نفسه لأنما أن فعل مالا بايق ولا يرتكب جريمة شاعرا بها بالمعصية إلا بماودما ، والشعور القوى الذى يكون فى قصر كل انسان بان يجنب السلوك الذى يهلكه كل الناس فسد المجتمع .

سبيلها ، ونجنب الخضوع للبلاذ ، سهل عليه كل صعب ، وهان عليه كل شاق ، وإن رياضة النفس على الفضيلة ، تجعل الشخص يحتمل الفقر والغنى فإن افتقر لم يهن ، وإن غنى لم يطغ ولم يأشر ، ولذا يقول في كتاب الحوار « الرجل غير الفاضل لا يستطيع أن يبقى في الفاقة أو الثروة طويلا ، أما ذو الفضيلة فهو مستريح في فضيلته ، حريص عليها . »

وإن كانت الفضيلة لا تطلب إلا لأنها السنة ، والاسجام ، ونزكية النفس الإنسانية ، فمن ثمراتها الراحة ، والاستهانة بالآلام ولذا يقول : « ذو الفضيلة يستبشر بالماء الجاري ، وذو الفضيلة يستبشر بالجبل الراسي ، وذو الفضيلة نشيط ، ورزين ، ومعمّر ، فالفضيلة عنده روضة فيها الراح والريحان ، والسر والاعلمتان أما ذو الرذيلة فهو في شقاء ولبال مستمر ، وينزل عليه غضب السماء جوار ما قدمت يداه واقرفت نفسه ، ولذا يقول : « يولد الانسان مستقيما فمن فقد الاستقامة واستمر حيا ، فنجاته من الموت من حسن حظه . »

١٨ - ولكن الفطرة قد يغالطها الإنسان ، فيزعم أنه سائر على مقتضاها مؤد للواجب سالك سبيله ، وهو يجرع من اللذات والشهوات فكيف يأمن الشخص هذا العثار؟ وكيف يطمئن إلى أن ما يسلكه هو موجب الفطرة ، وهو الفضيلة ؟ قد عالج كوفوشوس هذه الحال ويفهم من حوارهِ مع تلاميذه ومن مجموع آثاره أنه يوجب على الشخص أن يراقب نفسه ويلاحظ البواعث التي تبعثه على الأعمال ، فإن كانت هي المنفعة الشخصية أو اللذة فهو قد حاد عن السنة . وإن كان الدافع الإخلاص والحق في ذاته فهو الفطرة ، وهو السنة ، وهو الصراط المستقيم ، والسلوك القويم ، ولذلك هو يقول عند الحكم على الأشخاص أم إلى هدى أم إلى ضلال : « انظر إلى أعمال الناس ، ولاحظ بواعثها ، وراقب ما إليه يستريحون فأين يخفى الناس

سرازم ١١ أين يخفي الناس سرازم ١١، إذا كانت ملاحظة الدوافع سهلة على الشخص إذا كانت في غيره، فكيف يصعب عليه أن يلاحظ دوافعه؟ ثم هذه الملاحظة تدفع الفيلسوف الكبير إلى أن يدعو الشخص إلى التأمل النفسى، ومراقبة وجدانه، لتستيقظ نفسه اللوامة، وتحاسبه على ما يقدم عليه من عمل، ويكون من نفسه رقيب عليه شديد المراقبة، قوى الحس، صادق الحساب، لا يترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها.

ولقد قال أحد تلاميذه: «أراقب نفسى وأسائلها كل يوم: هل خانت عندما تولت شئون الناس؟ هل كذبت عندما عاملت؟ هل كانت غافلة عن العمل بما تلقته من العلوم؟».

بهذه المراقبة الشديدة يأمن الرجل أن يحيد عن الفطرة. وأحشى ما يخشاه كونه شيوساً على الفطرة اللذات من أن تطمس نورها وهداها، ولذا كان يبحث على الخشونة في العيش لكي تكون اللذات أمة للشخص ولا تكون سيداً مسيطراً عليه. ويرى أن تعود ترك اللذات بما يساعد على اتباع الفطرة الحيرة ولذلك يقول: «إذا عزم المتعلم على طلب الطريقة الموافقة للفطرة السليمة وهو يأبى الملبس الخلق، والمطعم الجشب فهو غير خليق بأن يحاضر».

وإن تلك المراقبة النفسية وتعود النفس خشن الحياة والسيطرة على اللذات والشهوات أول ثمراتها التمسك بالفضيلة والتمسك بالآداب، وأول ثمار التمسك بالآداب حسن المعاملة وحسن العشرة مع غيره من الناس ولذا يقول: ثمرة الآداب حسن العشرة، وإنما تسحسن سنة السلف الصالح الاشتغال على هذه الصفة التى تراعى فى جميع الشئون صغيرها وكبيرها، ولكن لو روى حسن المعاشرة من غير أن يضبط بالفضيلة ما استقامت الأمور...

فهو يرى أن المظهر الحسى للفضيلة حسن المعاملة والمعاشرة المقيّد بقيودها ، ومن هنا نرى أن آراءه في الأخلاق تبتدىء من الفرد . وتنتقل إلى إصلاح الجماعة بأن يكون الأفراد جميعاً مقبدين أنفسهم بالفضيلة بحيث يجعل كل شخص من نفسه دافعاً للفضيلة يبعثه على أن يعامل غيره معاملة مقيدة بالأخلاق الفاضلة ، فلا يظلم ، ولا يتعصب ولا يغلب رغباته ، ولا يجعل من نفسه مغلباً على الآخرين . ولذا جاء في كلامه : الرجل الفاضل لا يتعيز ، والرجل الفاضل لا يتعصب ، وهذه كلها آراء لو تمسك كل واحد بها لقامت جماعة فاضلة يرتبط آحادها بالخلق القويم من غير منافسة ، ولا مغالبة ، ولا تناحر .

١٩ - نرجو بهذه الكلمات أن نكون قد بينا فلسفة كونفوشيوس الخليفة ولنتقل إلى الناحية الثانية من نواحي آرائه ، وهي محارلته إصلاح المجتمع . وما تقدم نرى أن إصلاح المجتمع في نظره غير عسير بله غير متعذر وذلك أن يتمسك كل آحاده بقانون الأخلاق ، ولكن كيف السيل إلى حمل العامة على التمسك بقوانين الأخلاق ؟ يرى ذلك غير عسير ؛ ولا بد من عاملين أحدهما دعوة الرجل إلى الأخلاق ، وانما هو في "ناس" ، وثانيهما جعل القائمين بشؤون الحكم متمسكين بقوانين الأخلاق . - لترك العنصر الثاني إلى موضعه من الكلام على الناحية السياسية في آرائه الخلقية ، أما دعايته إلى الأخلاق الفاضلة فقد سلك فيها ثلاثة مسالك .

المسلك الأول أنه دعا إلى احترام الآباء ، والعناية بشدة إلى تماسك الأسرة ، ولذا ترى في كتبه عبارات كثيرة في الدعوة إلى احترام الآباء وجعل ذلك أساساً من أسس الكمال في نظره ، فهو يقول : " واجب الولد البر بأبويه إذا كان داخل المنزل ، والاحترام لذوى الأسنان إذا كان خارجه ، والصدق في أقواله ، والرحمة بالناس في كل أفعاله ، وأن يتقرب إلى الفضلاء ،

وإذا كان لديه فراغ من الوقت زجاء في كتب الأخلاق ، ولا شك أن الشخص إذا عني بالبر بالوالدين العناية الكافية لم يكن منه في حضرتها إلا ما يليق بالرجل الكامل .

فلارمتها مع العناية بالتجمل بالكمال في حضرتها أمدأ طويلاً يجعل الشخص يعتاد الفضيلة والسلوك الحسن ، ولعل هذا هو السرفى أن الإباحية إذا سادت زمناً من الأزمان صحبها انحلال الأسرة ، وفك عقدة الاحترام التي بين الآباء والأبناء .

المسلك الثاني من مسالكه في الدعوة إلى الفضيلة مسلك التدرج فهو كان يدعو إلى الأخلاق في رفق ، ويعطى كل واحد من الناس مقدار طاقته في دعوته ، فهو يقول : « من الناس من نستطيع محادثته في العلم ، ولا يمكن أن نحمله على السير معنا » مقتضى الفطرة ، ومنهم من نستطيع أن نسير بهم على الفطرة من غير أن يكونوا ذرى قدم ثابتة فيها ، ومنهم من يكون ذا خلق قوي شديد التمسك بالفطرة والكمال الإنساني ، ولكن لا يمكننا مشاورته في تقدير الشئون ، .

فهذه الطبقات المختلفة في استعدادها لقانونه الخلقى كل طبقة لها حظ من الإصلاح تعالج به ، وتحمل على سلوك الجادة بما تجتبه ، وقد حكى عنه أحد تلاميذه الذين لازموا أشد الملازمة أنه كان يرشد الناس بالتدريج إرشاداً حسناً ، ولتنقل كلام ذلك التلميذ المخلص فهو يقول في وصف آراء أستاذه وأثرها في نفسه : « إذا رفعت إلى آراء الأستاذ النظر رأيتها أعلى مما كنت أعتقد ، وهي ملء نفسى ، وتحيط بى ، وتستغرق كل حسى ، والأستاذ يرشد الناس بالتدريج إرشاداً حسناً ، وقد وسع بالعلوم مجال فكرى ،

وخطب بالآداب سلوكي ، حتى أني لو رغبت في ترك آرائه ما طاوشتني نفسي . .

المسلك الثالث من مسالك الدعوة إلى الخلق القويم القدوة والأسوة فهو يرى أن الرجل الفاضل يستطيع أن يؤثر بسلوكه القويم أكثر من أي بيان مهما تكن بلاغته ، ومن غير أن يتهم بالرياء في دعوته ، ولقد كان يدعو تلاميذه إلى السلوك الخلق بأخلاقه ، كما دعاهم بكلماته ، فهو الذي يقول لهم : « اتظنون أني أخفي عليكم شيئاً ، ما من أمر أعمله إلا فيه إرشادكم ، وهذه هي طريقتي في التربية . .

٢٠ - كان إذن من مذهب كونفوشيوس أن يختلط بالناس ليصلحهم وليس من مذهبه أن يعتزل الناس وينقطع عنهم ، ولذا جاء في كتاب الحوار « لا يمكن أن أعاشر الطيور والوحوش ، فلو لم أعاشر هذه الأمة ، فمن الذي أعاشره ؟ لو كانت البلاد تحت سيادة عادلة ما كنت في حاجة إلى محاولة لإعادة نظامها . .

وهنا يفرق نظر كونفوشيوس عن نظر الفيلسوف « لوتس » صاحب مذهب الطاوية . فترى لوتس بعد أن جرب وخالط الناس ، وحلب الدهر أشطره . وعرف حلوه ومره ، انتهى إلى أن صار يرى أن الخير ليس في محاولة إصلاح المجتمع الفاسد بالعمل والنشاط والدعوة ، بل الخير كل الخير في الزهادة والاعتزال ، فلما التقى به كونفوشيوس ، وهو شاب متفتح الآمال ، مزدهر النفس ، وحاوره قال الشاب للشيخ : إذا كان واجب كل شخص من آحاد الأمة أن يعتزل في كهف من الكهوف ، فمن الذي يبقى في المدن يعمرها ، وفي الأرض يفلحها ويزرعها ، وفي الصنائع يمهريها ، ومن الذي ينسبل ويعمل ليبقى الكون عامراً ببني الإنسان ؟ وإذا كان

الاعتزال مقصورا على الحكماء والفضلاء فمن الذى يربى الإنسان ويؤدبه؟
أم يترك الناس حائرين باثرين لا هادى ولا مرشد .

لذلك يتجه كونفوشيوس إلى الجماعات يصلحها ، ويؤدبها ، ويعظها ،
ولا يعتزل ويترك الناس فى غيهم يعمهون . ولم تكن هذه النقطة وحدها هي
التي افرق عندها الحكماء ، بل تخالفا في أساس آخر من أسس المعاملة بين
الناس ، وهي جزاء السيئة أهو سيئة مثلها أم عفو وتسامح؟ يرى لوتس أن
الصفح والعفو هو ما يجب أن يعامل به المسىء ، أما كونفوشيوس فيرى أن
المسىء يعامل بالعدل وليس من العدل العفو عن سيئته ، بل أخذه بجريرة
عمله ، فالمسىء لا يعنى عنه ، ولكن يعدل معه لا يظلم ولا يظلم .

٢١ - ولترك الآن محارلته أن يصلح الأخلاق بشخصه من غير أن
يستعين بسلطان الحكم ، ولندقل إلى الناحية الثانية من النواحي الخلقية ،
وهي آراؤه في السياسة ، ولا نقصد بآرائه السياسية ما يجرى به العرف الآن
من الآراء في أصل نظام الحكم ، ولون النظام أهو ديمقراطي أم أرستقراطي
أم حكم الفرد ، ولا يان توزيع السلطات في الدولة ، واختصاص كل سلطة
فتلك أمور لا تعنيه ولكن الذى يعنيه هو مقدار القسط الذى يقوم به
الساسة من إصلاح في الأخلاق ، وما يجب أن يتبعوه ليكون حكمهم صالحا
للوصول إلى الغاية منه ، وهي إصلاح أخلاق العامة ، وما يجب أن يتصف
به الحاكم من أوصاف ويتحلى به من أخلاق وما يصح أن يكون موصلا
لتولى المناصب ، ثم الأوصاف العامة للحكومة الصالحة للقيام بهذه المهمة
الخلقية ، وواجب الحكماء عند تكب السيل ، هذا ما يعنى به كونفوشيوس
وما نشير إلى آرائه فيه في هذه الإلمامة الموجزة .

يرى كونفوشيوس أن السياسة الحكيمة هي ما تقوم على الأخلاق

القويمة ، فليست السياسة بمنفصلة عن الأخلاق ، ومن فصل الأخلاق عن السياسة فهو لم يفهم الغاية من السياسة ، ولا الغاية من الأخلاق في نظر كونفوشيوس ، إن الغاية السامية من السياسة هي اصلاح الأخلاق ، و أن يكون من واجب الدولة أن تعنى بتوفير الخبز للعامة ، وأن تعنى بالقيام على الميزانية ، وتنظيم دخلها وخرجها ، ولكن الغاية السامة أو الواجب الأمثل هو في اصلاح أخلاق الناس وتهذيبهم ، وليس السياسى المستقيم من يستطيع أن يحكم بالعدل والإنصاف فقط بل السياسى حقا من يستطيع أن يهذب الرعية حتى لا يكون ظلم ، ولذا يقول : « إنى فى الفصل بين المتخاصمين كغبرى من الناس ، ولكن السياسة الحكيمة أن تهذب الرعية ، حتى لا تكون مخاصمة ، .

٢٢ - ولكن كيف السيل إلى ذلك ؟ لقد رام صعبا وطلب عسيرا ، هذا ما يبدو لنا ، أما هو فيرى أن الأمر ليس من العسر بالقدر الذى يلقى اليأس فى قلب الحكيم الطالب للإصلاح الذى يسلك سبيله ، فهو يرى أن الملوك والقادة فى السياسة يؤثرون بأخلاقهم أكثر مما يؤثرون بقوانينهم ، فهو يعتقد اعتقادا جازما أن العامة يسرون على أخلاق حكامهم ، فإن كان حكامهم صالحين صلحوا وإن كانوا معوجين فسدوا ، ولذلك يجعل أساس اصلاح أخلاق الناس أن يكون حكامهم ذوى أخلاق ؛ فهو يقول فى قوة وإيمان بما يقول : « إن الحاكم إذا شغف بالآداب الفاضلة لا يجترىء أحد من رعيته على إهانة غيره ، وإذا شغف بالصدق لا يجترىء أحد على الكذب ، ومن هذه حاله أقبل عليه الناس حاملين أولادهم على ظهورهم ، .

فاقتداء الناس بحكامهم الصالحين هو الطريق الأول لتهديب الناس ، وهو لا يعتقد أن تحلى الحكام بالأخلاق الفاضلة أساس إصلاح العامة فقط . بل أساس طاعتهم أيضا ، فإن الناس لا يطيعون إلا من يرون فيه الاستقامة والمحافظة

هلى الآداب العامة ، فهو يقول : « ان كان سلوك الرئيس مستقيماً أطاعه
المؤمنون من غير أن يأمرهم ، وإن كان غير مستقيم لم يطيعوه ولو أمرهم ،
هو لهذا لا يفهم أن الطاعة بالأحكام الرادعة ، والقوانين الزاجرة ،
والأوامر القاسية ، إنما الطاعة فى نظره ما كانت عن رغبة النفس ، واقتناعها ،
بأن الحق فيها تؤمر به وتدعى إليه ، وليست إجابة الأمر مكرهة تقى المجيب
وهو يحاول التخلص من تأنيب الضمير ، ولذلك يرى أن قيادة النفس
بالآداب والأسوة الحسنة هى التى تدبها الطاعة التى لا يحاول الشخص فيها
العصيان إلا وتأنيب الضمير يرصده ، فهو يقول « الرعية إذا قدتها بالأحكام
الصارمة والعقوبات الزاجرة فستحاول التخلص منها . وهى غيره مستحبة
من مخالفتها ، وإذا قدتها بالفضائل وأصلحتها بالآداب تستحي من ارتكاب
الجرائم وهى سالحة . »

٢٣ - ثم إن أول الأسر التى يجب أن يعتمد الحاكم عليها ثقة الرعية
به ونبلة محبتها ، فيجب أن يعمل على نيل هذه الثقة ، واجتذاب الجماهير
لتجد أوامره إجابة من القلوب ولا تجدهم ظهراً من الخضوع ، ولذلك يوصى
الحكام بالمعناية بهذه الثقة إلى درجة أنه يرى أن العمل لها يكون قبل العمل
لقوت الناس أو الإهداد للحروب ، لأنها أساس قوة الحكم ، وهو من
غيرها قسر وإرهاب وإرهاق وعنت يولد الخوف .

وإن أطاع الناس رهبة وخوفاً انقطع الجبل الموصول بين الحاكم
والمحكوم ، فتضطرب الأمور وتهزع الأخلاق وتفسد النفوس . سأل
أحد تلاميذه عن ضروريات السياسة فقال : « من ضروريات السياسة
الاقوات الكافية وذخائر الحرب الواقية ، وثقة الرعية . »

فقال التلميذ : لو اضطررنا إلى حذف واحد من هذه الثلاثة فبأيها

يُبدىء بالحذف؟ قال: «أحذفوا ذخائر الحرب، قال: «لو اضطررنا إلى حذف أحد هذين الأمرين فأيهما نحذف؟ وأيها نبقى؟»

قال: «أحذفوا القوات، فإن الموت حظ الإنسان منذ الفسار من الأزمان؛ ولكن السياسة لا تقوم إلا بثقة الرعية».

وإذا كانت ثقة المحكومين أساس الحكم، فالواجب الأول على الحاكم لكي يقوم بواجبه الخلقى على الوجه الصحيح أن يجتهد فى العمل على جلب هذه الثقة، ولا شك أن أخذه هو ببادئ الأخلاق أساس لجذب ثقة الناس إليه، والقرب من الناس والتداني مع الاحتشام والتجمل والوقار كذلك فلا يجعل هوة بينه وبينهم، ولا يتبذل معهم فى قول أو عمل، ويرى أن الشفقة بالناس أساس من أسس الثقة وداع من دواعى الإخلاص للحاكم.

سأله أحد تلاميذه قائلاً: «كيف يجعل الحاكم رعيته يحلونه ويشقون به مخلصين ويتواصون بالخير فيما بينهم؟» فقال بجيباً: «إذا قابلهم بالسمت والوقار أجلوه. وإذا كان باراً بوالديه شفيقاً على قومه أخلصوا له، وإذا رفع الصالحين وأعان العاجزين تواصوا بالخير».

٢٤ — وإن من أشد الأمور لزوماً لجذب ثقة الناس والوصول إلى الغاية السامية من السياسية، وهى التهذيب أن يولى الحاكم الصالحين فإذا كان «كونفوشيوس» يرى أن أولى طرائق تهذيب الناس، وحملهم على السير على الجادة الاقتداء بالحاكم فى سلوكه القويم ولذا أوجب أن يكون سلوكه على سمت الأخلاق، فكذلك يجب أن يكون أعوانه من هذا القبيل فلا يولى إلا الصالحين، وينزع الولاية من الطالحين ولا يدينهم إليه، فإن إدناءهم منه مضعف للثقة به. ولقد سأله أمير مقاطعته قائلاً: «كيف تكتسب طاعة الرعية؟» فأجابه بقوله: «إذا أعلى الصالحون وأبعد

الطالحون أطاعت الرعية وإذا أقصى الصالحون ، وأدنى الطالحون عصت الرعية ، فولاية أهل الصلاح في نظره تجذب الناس إلى الثقة بالحاكم ، وتحملهم على طاعته ، وتساعد الحاكم على الوصول إلى غايتهم السامية من تهذيب الاخلاق ، ولذا كان يقول : لو تداولت أيدي الصالحين شئون الدولة لمدة قرن واحد لتهذب الظالمون جميعاً ، ولا ستغى الحاكم عن عقوبة الإعدام .

ولأنه يرى أن تولى الصالحين يعين الحاكم على تنفيذ مهمته الخلقية يستحسن لذوى الاخلاق والصلاح أن يتولوا مناصب الدولة ويطلبوها إن كان الحاكم عادلاً ، لأن من يتولى المنصب من قبله يعينه على العدل ، بل ان تقديم الخدمة في ذلك الوقت فريضة لازمة على أهل الصلاح ، ولذا يقول في قوة :

« آمن بالحق ، وأحب العلم ، واتبع الفطرة ، ولا تقم في مملكة ساداتها الفوضى واطب المنصب إذا كانت البلاد محكومة بسياسة حكيمة ، واعتزل إذا كانت تحت سياسة غاشمة ، فمن العار أن تفتقر وتبتعد ، والبلاد تحت سياسة مادية ، ومن العار أن تغنى وتعز والبلاد تحت سياسة غاشمة ، .

وإن كان طلب المنصب لازماً على من هو أهل له إن تعين فمن الواجب قبله أن يغنى الزجل تأهيل نفسه له ، فليس العرض أن يتولى ليستمتع بسلطان الحكم ، وجاء المنصب ، بل الغرض أن يصلح : يعين على الإصلاح ، فهو لا يطلب المنصب ، لأنه رغبة يؤمله الحرمان منها ، بل يطلبه لأنه تكليف إذا توافرت المؤهلات له ولذا يقول :

« لا يكن همك أن تتولى المنصب ، بل ليكن همك ما يؤهلك لهذا المنصب ، ولا تهتم بجهل الناس قدرك ، بل اهتم بالفضل الذي تريد أن يعرفوك به »

ثم إنه يوجب على طالب المنصب ألا يجعل عنايته موجهة إلى مقدار المرتب من المال ولكن ليجعل عنايته في القيام الواجب لذات الواجب . ولذا يقول :

« من يخدم الأمراء فليجعل العناية بأداء الواجب في المحل الأول ، وأمر الراتب في المحل الثاني . »

فالإخلاص للواجب هو الأمر الذي يجب أن يعنى به صاحب المنصب . ذكر أحد تلاميذه أن وزيراً من الوزراء تولى رئاسة الوزارة ثلاث مرات ، فلم يظهر على وجهه أماراة الابتهاج في واحدة منها ، واستقال ثلاث مرات ، فلم يبد في واحدة منها على وجهه الاكتئاب بل كان يخبر الوزير الجديد بجميع ما حصل في شئون الدولة في عهده ، فقال كوفوشوس : « قد كان مخلصاً ، فالإخلاص على ذلك في نظره يجعل طالب المنصب يطلبه لأنه واجب من غير أن يطير فرحاً لأبهة الحكم ، ويتركه لعجزه عن أداء الواجب من أن يمضيه الألم لفقده جاه السلطان ، فالمنصب توليه واجب لذوى الأهلية له ، ليس فيه مغم للمخلص . ولا في فقده مغرم ، لا يطلب للشهوة ولا يشعر المخلص عند تركه بمغاضة الحرمان . »

وبينا هو يرى أن الفضلاء إن سعوا للناسب في الحكومة الفاضلة ، فقد سعوا فيما هو حق وواجب ، يرى أن الواجب على الصالحين أن يعتزلوا المنصب إن كانت الحكومة غير صالحة ، وعجزوا عن إصلاحها لشهوات استمكنت في رؤوس من هم أعلى منهم ، وتعذر عليهم حملهم على الدرب وقد اعتزل هو منصبه لما رأى أن أمير المقاطعة قد استولت عليه الشهوات واستحوذت على بصيرته ، ولما ناقشه تلاميذه في اعتزاله مناصب الدولة قال لهم : « لماذا يهكم أن يفقد أستاذكم منصبه !! إن البلاد قد خلت من

العدل والاستقامة من زمن بعيد ، وستخذ السماء أستاذكم ناقوسا لها .

٢٥ - وإذا كانت الحكومة مستقيمة وهي التي يكون الحكم فيها على مقتضى قانون الأخلاق كان من آثارها أن تكون الأمة قوية شجاعة مهما أحاط بها من أسباب الضعف ، ومهما يكن بها من فقر فهو يرى أن الفضيلة تجعل النفس عامرة بالشجاعة متمثلة بالقوة مطمئنة إلى الغاية وهو يرى هذا الرأي واثقا به ولم يكن قد رآه عن حدس وتخمين وتخيل جميل بل قد رآه عن خبرة وتجربة .

ومجمل ما يقال في سياسة هذا الحكيم أنها الأخلاق الفاضلة فهي عدة الحكام وعنادهم وهي غايتهم ومرتجائهم وهي المطمح الاسمي وهي البذرة الصالحة يلقها الحاكم في أمته فتنبت أزكى النبات وتثمر أطيب الثمرات . وما كان هو إلا نموذجاً للحاكم الصالح ، حكم فلم يخالف حكمه آراءه ولم يبعد السلطان بينه وبين كلماته . ولقد قال فيه أحد تلاميذه : « إن رتبة الأستاذ « كوفوشوس » ، لا يمكن أن يصل إليها أحد كما أن السماء لا يمكن أن يصعد إليها أحد ، لو كان للأستاذ حظ من الإمارة أو الرياسة لصدق عليه قول القائل : إن أقام الرعية قاموا سراعا وإن هدام سارعوا وإن أراحهم آووا منه إلى ظل وارف وإن عاش عاش جليلا وإن مات لقيت بموته النفوس حسرات فكيف يمكن أن يصل إلى رتبته غيره !! »

٢٦ - هذا هو الفيلسوف الحكيم الذي لا تزال الصين تجمه على اختلاف مللها ونحلها ، وهذه إشارة موجزة إلى آرائه الخلفية التي لا تزال في الصين نبراسا يهتدى به الكثرة الغالبة فيهم . ويجدر بنا أن نقول إن ذلك الحكيم لم تكن عنايته الكبرى متجهة إلى تأليف كتب ، ولكن عنايته كانت متجهة إلى تكوين نفوس ، وإلى تربية طائفة من التلاميذ يكونون نواة لتربية

جيل ، وبذلك توارث آراءه الأجيال ، وجدتها لا تبلى لأنها تجد غذا من
نفوس الناس .

ولقد دون تلاميذه آراءه ، ومنها بين أيدينا كتاب الحوار ترجمه من
الصيلية إلى العربية صديقنا الأستاذ محمد مكين . وهو روضة ناضرة الأزهار
يرى فيها القارىء صورة صادقة لآراء كوفوشيبوس الخلقية والسياسية
ويستشف من ثناياه روح العطف بين الأستاذ والتلميذ إذ يرى فيهم أسرة
شريفة لم تجمعها لمة نسب أو صلة ، ولكن جمعها لمة علم وعاطفة رحة .

ولكوفوشيبوس مؤلفات أخرى ألفها هو ، وهي تلخيصات وشروح
للكتب المقدسة القديمة التي نسخها وشرحها وعلق عليها إحياء لآداب
القدماء من الصيليين ، وقد كانت شروحه وتعليقاته متضمنة منهجه وآراءه في
الدين والأخلاق ، والسلوك القويم .

وثنية اليونان

١ - اليونان الأقدمون كانوا يؤلهون ظواهر الطبيعة ويعبدونها ، كما فعل المصريون من قبل ، وذلك ظاهر في آلهتهم الأولى ، فإنهم ألهو السماء ، والأرض والبحر ، والشمس ، والزمن ، ولكنهم لم يقفوا عند هذا الحد ، بل لاحظوا بعد ذلك الصفات الأدبية في الأحياء ، وفنونهم ، وما يؤثر فيهم فجعلوا لكل واحد منها إلها أو إلهة . ومن هذه الآلهة هيرا ربة القوة المنتجة في الطبيعة وأريس أو المريخ إله الحرب وأبولون إله الموسيقى والنور ، وهراميس رسول الآلهة ورب الفصاحة والبيان ، وأثينا ربة الحكمة وافروديت ربة الحب الخيل وديونيسوس رب الخمر والتمثيل والتراجي ، أو المحزن .

٢ - وكان لكل مدينة أربابها الخاصة بها ، ومعبودات لها كثيرة ، وإن اتحدت في الاسم مع أرباب المدينة الأخرى فالمسمى يختلف ، فأبولون في مدينة ليس هو أبولون في مدينة أخرى ، وإن اتحد الإسم ، ولكن مع هذا الاختلاف كانت هناك أرباب كثيرة أجمع اليونان في الجملة على عبادتها وتقديسها كالسما والأرض والبحر ، ولها في كل مكان معبد خاص بها ، أو مزار يتقرب فيه إليها ، وإن الأرباب التي يشترك اليونان في تقديسها كثيرة جدا ، وكلها يمثل أعظم القوى الطبيعية تأثيرا في الكون ، ومن هذه زيوس المشتري ، وهيرا وأثينا وارتيمس وهرميس (عطارذ) وأريس (المريخ) وافروديت (الزهرة) وكرونوس (زحل) وهكذا .

٣ - وأرباب اليونان يزعمون لها النجس ، ويتصورون لها حياة كحياة

الإنسان وعلى أكمل وجه من أوجه الحياة الإنسانية الجسدية والشهوانية
والنفسية، فيصورون إلههم كائناتاً حياً في أبهى مظاهر الحياة من الصور البشرية،
ويتمثلون المعبود أو المعبودة على صورة رجل جميل الطلعة أو امرأة
وسيمة المحيا، ويذكرون لآلهتهم من الصفات ما يليق بالإنسان من اعتدال
قامة، واتشاح بالثياب الجميلة، وتحل بالذهب والفضة. وهذا هو ميروس في
أحدى قصائده يقول عن بعض الآلهة، أنداريس وأثينا كانا يقودان الجيش
وكلاهما متشع بالذهب، وكانا من الجمال والاعتدال على صورة تليق
بالآرباب، إذ البشر أقزام قصار القامات، ولكل رب من آربابهم هيئته
وهندامه وخصائصه فالربة أثينا ربة الحكمة عديم مثلاً على صورة عذراء
ذات عنين براقين، تحمل رمحاً، وعلى رأسها خوذة، وعلى صدرها
سلاح لامع.

وللآرباب كما للبشر أقباء وأولاد وأسر، فإلههم ربة واخوتهم آرباب
أو نصف آرباب، وللآرباب تاريخ وحوادث وقصص، فالرب (أبولون)
له ولد مثلاً ولد في جزيرة ديلوس، وكانت لجأت إليها أمه.

ولقد صوروا لكس رب من هذه الآرباب تمثالاً يعبد. ولقد كان
للتماثيل الكبيرة محال خاصة بها يزعمون أن الآلهة توحى إليهم فيها على
لسان الكهنة، ويتقربون في تلك المحال للآلهة بالقرايين والندور، وأشهرها
معبد (دلفي) لأبولون بمدينة (فوكيس).

وقد بقيت تلك الديانة، حتى ظهرت المسيحية فغالبتها حيناً من الزمن
وقضت عليها، ولكن بعد أن أثرت أبلغ الأثر في المسيحية فلسفة
الإغريق، وفنونهم.

وثنية الرومان

١ - اعتقد الرومان ، كما اعتقد اليونان من قبل بأن كل ما يحدث في هذا العالم هو بما قضت به إرادة خالق له : ولكدهم لم يعتقدوا بوحداية الخالق ، بل عددوا أربابهم بتعدد مظاهر الطبيعة التي تتجلى فيها أوامر آلهتهم ونواهيها ، فهناك رب يلبث البذر ، وآخر يحمى الحقل ، وثالث يحرس الثمار وهكذا ، ولكل رب اسمه وجنسه وعمله ، فعندهم للسماء إله وللحرب إله وللشجاعة إله كما عند اليونان وسموا إله السماء جوبيتر وإله الحرب مارس وإله الشجاعة هركوليس ، وهو ما يسمى عند اليونان هركايس ، وقد قبسوا أيضاً بعض أسماء آلهتهم وخواصها من المصريين القدماء ، فعندهم ايزيس إلهة القمر وأوزيريس إله الزراعة وراميس إله الشفاء ، وكأها أسماء مصرية لآلهة مصرية. وإن الأرباب قد تعددت عند الرومان جداً فلكل مظهر من مظاهر الحياة رب ، ولكل قوة في الإنسان رب ، فعندما يولد الطفل يأتيه رب يعلمه النطق ، وربة تعلمه الشرب ، وأخرى تقوى عظامه ، وربان يرافقانه إلى المدرسة ، وآخران يرجعان به . ويعتقدون أن هناك أرباباً للدينة ، وللكتابة وللجبل ، ولكل نهر ، ولكل نبع ، ولكل شجرة رب خاص ، ولقد قال الكاتب اللاتيني بترون في إحدى قصصه على لسان امرأة صالحة : « إن بلادنا غاصة بالأرباب ، بحيث يسأل عليك أن تلقى فيها ربا من أن تصادف رجلا . »

٢ - ولقد أتى عهد على الرومان كانوا يعبدون فيه تلك الآلهة المتعددة من غير أن يتخذوا لها تماثيل بل كانوا يعبدونها من غير تماثيل خاصة

لكل إله ، فلم يكن في رومية في ذلك العهد صنم . ثم اتخذوا بعد ذلك الأصنام من الخشب أولاً ، ثم اتخذوها من الرخام على مثال أصنام اليونان . ولم تكن آلهتهم على صورة حية من البشرية كآلهة اليونان فلم يصفوها بما يتصف به البشر من تجارب وتباغض وتقاتل كالليونان . ولم يفرضوا أن بين الأرباب صهراً أو نسباً وأن لكل إله نار يخاطب بتدنى من مولده بل كل ما ينحلونه لترب من أربابهم أنه يسيطر على قوة من قوى الطبيعة ، ويعمن للناس الخير والشر على ما يحب ويريد .

٣ — ولقد كان الرومان يؤمنون بالطيرة أو الفأل فيذهبون إلى أن الأرباب يعرفون ويرسلون للناس آيات يدركونها فيستنصح الرومان الأرباب قبل أن يشرع في عمل ، فإذا أراد الحاكم عملاً يجمع لديه مجلساً ينظر إلى الطيور السائرة ، فإذا كانت فيها إشارة متوافقة يدركون أن الأرباب استحسنت المشروع ، ولما كان معناه أنهم غير راضين عنه .

ويزعمون أنه كثيراً ما يرسل الأرباب آياتهم من غير أن يسألوا ، ويزعمون أنه قد ظهر نجم ذو ذنب يوم موت قيصر فكان إشارة نعيه .

ولقد كان الرومان يقدسون الأمباطرة ، ويقيمون المحاريب .

ما يشتمل عليه الكتاب

٢ - الاقتراحية .

٥ - ١ - الديانة المصرية القديمة

- ٥ - شدة تدين المصريين - ٦ - دخول الدين في كل أعمالهم - زعم بعض المؤرخين أنهم كانوا موحدين - ٧ - تغير عقائدهم بتغير أقاليمهم - دخول التوحيد الأرض المصرية - ٨ - عهد يوسف - ٩ - لا يخلو ماضيهم من دهوات التوحيد - ١٠ - محاولة السكينة حمل المصريين على آلهة واحدة - ١١ - تقديس فرعون - ١٢ - تقديس بعض الحيوانات - ١٤ - الخافز على عبادة بعض الحيوانات - ١٥ - العجل المقدس وأوصافه - ١٦ - الحياة الآخرة - ١٧ - النفس الإنسانية وصلتها بالإيمان بالحياة الآخرة - ١٨ - كتاب الموتى وما يشتمل عليه .

٢١ . ٢ - البرهمية

- ٢١ - الهندو والآرية - ٢٢ - ديانتهم القديمة قبل البرهمية - ٢٣ - التمازج بين الديانة القديمة والبرهمية - ٢٤ - عقائد الخاصة وعقائد العامة وادعاء البيروني أن الخاصة موحدون - ٢٥ - النقراء التي - ٢٦ - مناقشة رأيه - ٢٧ - منشأ الوثنية في الديانة البرهمية والآلهة عندهم - ٢٨ - الآفانيم عندهم وحلول الإله في بعض الأشخاص - ٢٩ - اعتقادهم في كرشة ، والموازنة بين كلام فيه ، وكلام النصارى في المسيح .

- ٤٣ - النفس وخلودها عندهم وتناسخ الأرواح - ٤٤ - الأسس التي بنوا عليها خلود الروح - التناسخ والأسس التي قام عليها ، وحقيقته .
- ٤٥ - نظام الطبقات في الديانة الهندية ، طبقة البراهمة - ٤٦ - طبقة الجند - طبقة الزراع - طبقة الخدم والأسرى - الآداب الخاصة لكل طبقة - ٤٧ - الانجاس - ٤٨ - الطبقة تدخل في العبادة ، ونوع ما تقرأه كل طبقة .

- ٤٩ - الحياة الآخرة عند الهنود - حال النفس بعد خلوصها من الجسد .
 ٥٠ - كتبهم - الفيدا - ٥١ - مجموعات الفيدا ، وأقسامها - صرفهم هن أن
 أنرا يمثلها ومنصب الصرقة الذي دخل على المسلمين - ٥٢ - البرهديات .

٥٢ - ٣ - البوذية

- ٥٣ - حياة بوذا - ميلاده وتزوجه - اتجاؤه إلى الانصراف عن الملاذ -
 ٥٤ - دعوته إلى ذلك - ادعاء حلول الله فيه - ٥٥ - الموازنة بين أقوال البوذيين
 فيه ، وأقوال النصارى في المسيح .
 ٦٩ - آراء بوذا والإلهيات ، وادعاء بعضهم أنه أنكر الإله ، وأنكر النفس
 ٧٠ - رد ذلك الكلام .
 ٧١ - المذهب البوذي العملي - ٧٢ - رياضة النفس والممر الوسط -
 ٩٣ - المستقيمات الثمانية ، الاتجاه المستقيم ، والإشراق والتفكير المستقيم ،
 والاطمئنان ، واللفظ المستقيم والسلوك المستقيم ، والحياة الصحيحة ،
 والجهد المستقيم .
 ٧٥ - أصول الرذائل - ٧٦ - الوصايا البوذية - انقسام البوذيين في الأخذ
 بهذه الوصايا - ٧٧ - ما بين البرهمية والبوذية .
 ٧٨ - كتب البوذية .

٨٠ - ٤ - الكونفوشيوية

- ٨٠ - العقلية الصينية ، وطبيعتها العملية - ٨١ - الأخلاق الصينية - ادعاء أن
 الصين كان فيها رسل - الفلسفة الصينية وصلتها بالدين - ٨٢ - دعائم الأخلاق
 هندم - ٨٣ - حياة كونغ فوس ، وهو كونفوشيوس - معنى اسمه بالصينية .
 نشأته وأصله ونبل نسبه - ٨٤ - تعليمه - ٨٥ - طوافه في الأقاليم الصينية . اتقاؤه
 بلوتس صاحب الفلسفة الطاوية - ٨٦ - توليه إمارة في بعض المقاطعات ورأيه
 في السياسة الحكيمة ، ونجاحه ، ومخالفته بعد نجاحه لوالى المقاطعة - ٨٧ - رأيه
 في الصلة بين أخلاق الرؤساء وسياسة الحكم . تركه الولاية ، وعودته إلى مسقط
 رأسه - ٨٧ - تركه الطواف بعد وفاة وحيدته وتلميذه - انصرافه لتأليف والتدريس .

٨٨ - عقيدة كونفوشيوس - ربطه بين حكم السماء ، والأرواح وأرواح الآباء ،
اعتقادهم أن حكم الكواكب يوجب العدل في الرعية - ٩٠ - عبادتهم القوى
المسيطرة - مآل الأرواح بعد الموت .

٩١ - آراؤه في الأخلاق :

٩١ - تأثير الأحداث الكونية بأخلاق الناس عنده مع الصينيين - ٩٢ - الإنسان
مفطور على الخير بحكم انسجامه مع الكون والأرواح - ٩٣ - الرحمة أخص ما يجب
أن يسود الناس - قرانين الأخلاق لا تنفصل عن السياسة عند قدماء أهل الصين
٩٤ - اضطراب الأخلاق - ومحاولة كونفوشيوس الإصلاح - ٩٥ - أول أسسه
تعيين معاني الألفاظ والأسماء وتوضيح معنى ذلك ، وصلته بالسياسة والأخلاق
٩٦ - عنايته بالألفاظ لمعرفة الحق ، ومراتب معرفة الحق - ٩٧ - المعرفة
مقصورة على دراسة الأشياء ، لا على دراسة الغاية من الخلق والتكوين - ٩٨ - طلب
الفضيلة من كمال الإنسان ، والموازنة بين ذلك الرأي وفلسفة كانت الألماني
٩٩ - قد يغالط الإنسان الفطرة وعلاج ذلك - ١٠٠ - مراقبة النفس -
١٠١ - دعوته إلى احترام الآباء واعتباره مسلكا من مسالك الدعوة إلى الفضيلة
١٠٢ - بقية مسالك الدعوة إلى الفضيلة - ١٠٣ - اختلاطه بالناس لإصلاحهم ،
واختلافه عن مذهب الطاوية الذي يدعو إلى الانزواء .

١٠٤ - آراؤه في السياسة :

١٠٤ - السياسة الحكيمة تقوم على الأخلاق - ١٠٥ - السياسة يؤثرون بأخلاقهم
أكثر مما يؤثرون بقوانينهم - ١٠٦ - أشد دعائم الحكم ثقة الرعية - ١٠٧ - اختيار
الصالحين للعمل يجذب ثقة الرعية - ١٠٨ - يجب على ذوي الأخلاق الصحيحة أن
يتولوا الولايات ، ولكن عليهم أن يتعرفوا ما يؤهلهم في ذات أنفسهم للحكم
١٠٩ - الإخلاص في أداء الواجب هو أول مؤهل - ١١٠ - وجوب اعتزال
المنصب إذا كانت الحكومة غير صالحة - وارتباط قوة الأمة بأخلاق حكمائها -
كلمة مجملة في فلسفته .

١١٢ - وثنية اليونان وتعدد آربابهم ، وتماثيلهم

١١٤ - وثنية الرومان ، وصلتها بعقائد المصريين .

تطلب جميع منشوراتنا من

مؤسسة

دار الكتب العربية

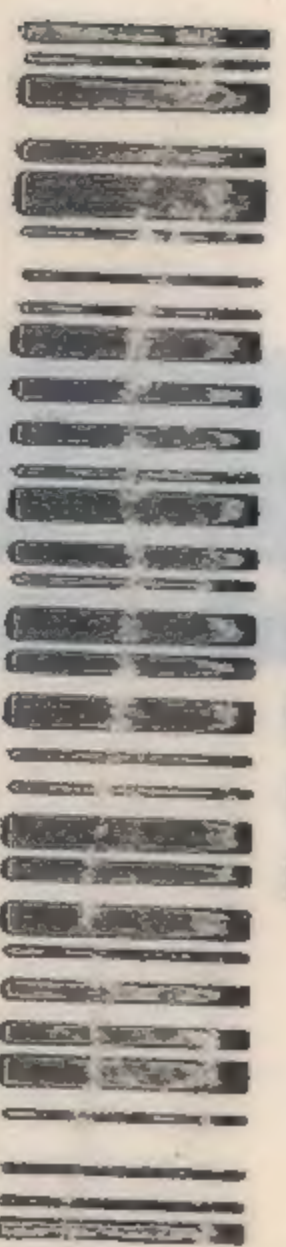
للطبع والنشر والتوزيع

الكويت شارع فهد السالم عمارة السوق الكبير

يجوار المخازن الكبرى محل رقم ٢٥٠ ارضى

ت : ٤٢٦٧٦٥ ص ٠ ب ٢٢٧٥٤

Bibliotheca Alexandrina



0351988